

# REVUE de PRESSE

## Festival Point de Croix 2022

# Kutzenhausen et environs (Alsace du Nord)



**DU JEUDI 27 AU DIMANCHE 30 OCTOBRE 2022 - 10H-18H**  
**SALON DES CRÉATEURS - EXPOSITIONS**

**MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT**  
**+33 (0)3 88 80 53 00 - WWW.MAISON-RURALE.FR**  
**ENTRÉE PAYANTE**



# SOMMAIRE

PRESSE 1 - CENTRE SOCIO CULTUREL FOSSÉ DES TREIZE - ACTIVITÉS OCTOBRE - DÉCEMBRE 2022 .....	3
PRESSE 2 - AGENDA DES ÉVÈNEMENTS CULTURELS SOULTZ-SOUS-FORÊTS - FESTIVAL POINT DE CROIX .....	4
PRESSE 3 - DNA - VENDREDI 21 OCTOBRE 2022 - DES ARTISTES EXPOSENT À LA CASE ET À LA GALERIE DU PUIITS 1 .....	5
PRESSE 4 - DNA - DIMANCHE 23 OCTOBRE 2022 - UN FESTIVAL DU POINT DE CROIX ET DE LA BRODERIE SOUS LE SIGNE DE LA RURALITÉ .....	6
PRESSE 5 - DNA - MERCREDI 26 OCTOBRE 2022 - UN STAGE POUR DÉCOUVRIR LA BRODERIE DE CILAOS .....	7
PRESSE 6 - DNA - JEUDI 27 OCTOBRE 2022 - QUATRE JOURS AUTOUR DE LA BRODERIE ET DU POINT DE CROIX.....	8
PRESSE 7 - RHEINPFALZ – DONNERSTAG, 27. OKTOBER 2022 - FILIGRANE STICKEREIEN .....	9
PRESSE 8 - DNA - VENDREDI 28 OCTOBRE 2022 - LA FOULE AU RENDEZ-VOUS POUR LA PREMIÈRE JOURNÉE DU FESTIVAL DU POINT DE CROIX .....	10
PRESSE 9 - AMI HEBDO - DIMANCHE 30 OCTOBRE 2022 - FESTIVAL DU POINT DE CROIX .....	11
PRESSE 10 - DNA - LUNDI 31 OCTOBRE 2022 - PLUS DE 2 500 AMATEURS DES ARTS DU FIL AU FESTIVAL DU POINT DE CROIX.....	12
PRESSE 11 – LAMPERTSLOCH INFOS – NOVEMBRE – DÉCEMBRE 2022.....	13

OCTOBRE - DÉCEMBRE 2022

**LES ACTIVITÉS  
ADULTES & SENIORS**

AU CSC DU FOSSÉ DES TREIZE

UN SEUL MOT D'ORDRE :  
FAITES-VOUS PLAISIR !

ALSA  
WILLERIE  
CSC

FOSSÉ des Treize  
CENTRE SOCIO-CULTUREL DU FOSSÉ DES TREIZE | f i

6 rue Finkmatt • 67000 Strasbourg

**JEUDI  
27/10** **FESTIVAL "POINT DE CROIX ET BRODERIE"  
À LA MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT  
A KUTZENHAUSEN** **de 10h à 17h**

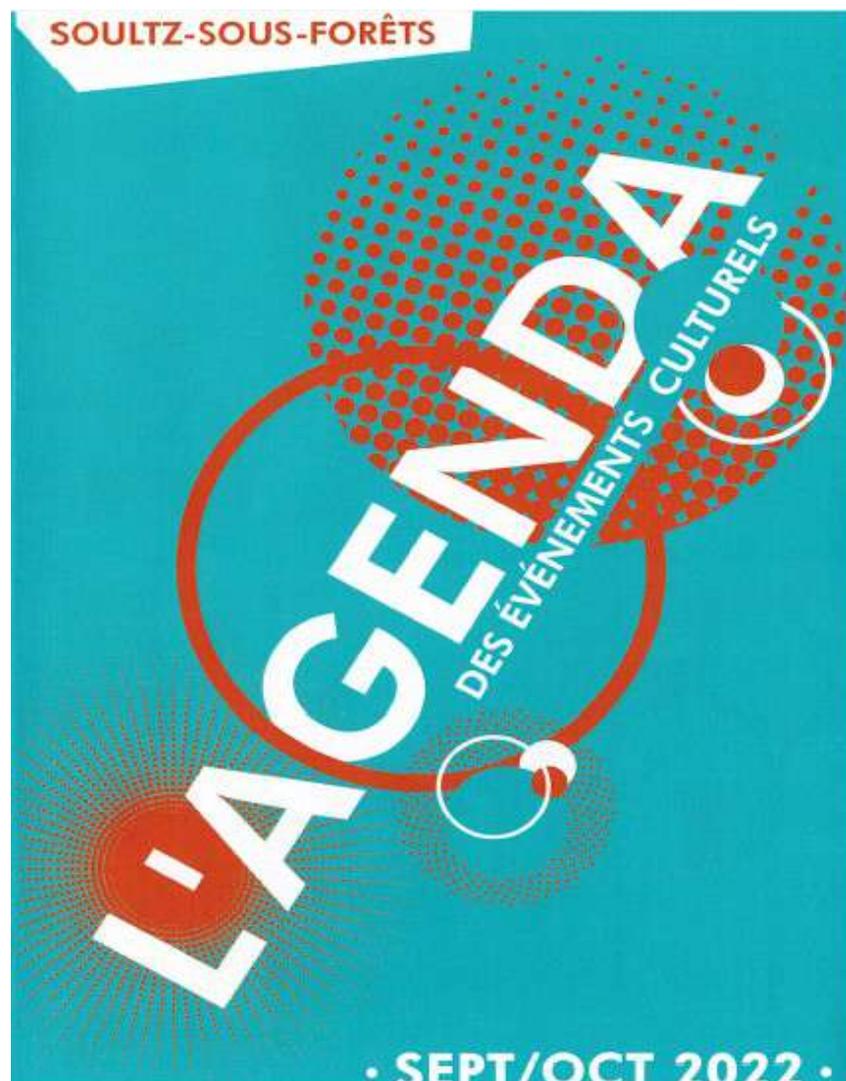
La Maison Rurale de l'Outre-Forêt est une ancienne ferme typique de l'Alsace du Nord où l'on peut découvrir l'habitat, le mode de vie, les traditions ou encore les savoir-faire tels qu'ils existaient dans les campagnes alsaciennes entre 1920 et 1950. Pendant 3 jours, elle accueille le festival « Point de croix et broderie ». L'occasion d'admirer les créations d'une trentaine d'artistes, notamment Martine Apollaza et ses paysages textiles, mais aussi de découvrir de nombreuses expositions de professionnels et d'amateurs passionnés ou encore d'assister à des démonstrations de broderie traditionnelle ou plus moderne.

*Tarif en fonction des revenus pour les adhérents du CSC : entre 4€ et 13€/pers. Tarif unique pour les non-adhérents : 20€/pers. Inscription et paiement à l'accueil du CSC jusqu'au 19/10/2022.*

*Trajet en minibus (nombre de places limité) : rendez-vous à 9h45 précises à l'arrêt de tram Montagne Verte ou à 10h devant le CSC Fossé des Treize (6 rue Finkmatt) et retour aux mêmes endroits vers 17h.*



Presse 2 - AGENDA des évènements culturels Soultz-sous-Forêts - Festival point de croix



Du jeudi 27 au dimanche 30 octobre de 10h à 18h | La Saline

Festival Point de croix et broderie

Organisé par la Maison rurale de l'Outre-Forêt.

PREUSCHDORF

# Des artistes exposent à La Case et à la Galerie du puits 1

L'exposition automnale que Miriam Schwamm présente à La Case à Preuschkdorf et à la Galerie du puits 1 a été conçue en partenariat avec la Maison rurale de l'Outre Forêt. L'événement que l'artiste a nommé « Brin d'acier » se déploie sur plusieurs sites, en dialogue avec le festival Point de croix qui se déroulera, à partir du 27 octobre, à Kutzenhausen.

**P**our cette exposition, qui sera visible ce week-end, une dizaine d'artistes ont été sélectionnés par Denise Kayser et par Miriam Schwamm en s'inspirant du personnage de Pipi Langstrumpf dans sa version française « Fifi Brindacier » diminué et amputé de sa force initiale.



Dans son atelier, Miriam Schwamm a réalisé une série de gravures qu'elle dévoile au fur et à mesure aux visiteurs. Photo DNA

## Magie et fantaisie côtoient le mystérieux et l'inquiétant

Autour de ce thème, l'artiste a imaginé un parcours qui conduira les amateurs d'art à la Galerie du puits 1 où Isabelle Thelen expose ses « Voyages immobiles » de manière originale, puisqu'elle est visible de l'extérieur tous les jours de 15 heures à minuit à travers la fenêtre et ce jusqu'au 11 décembre. Deux autres ateliers seront ouverts lors du festival, celui de Julie Gonce (en suivant le fil à partir de la Case) et à l'atelier de

Mato à Lobsann (Échanges d'œuvres).

Toutefois, le point fort se trouve à La Case où l'artiste a aménagé un point d'accueil sous le hangar, avec quelques œuvres de Dominique Haetzel, parmi les glaçons sertis de Gabriel Goergler, les bobines suspendues de Martine Molet Bastien, artiste autodidacte en couture, peinture sur tissus qui présente un tableau en textile représentant une danseuse rappelant une chanson de Sylvie Vartan.

Corinne Kleck, dans son « vestiaire des anges », invite à visiter le monde de l'enfance

où la magie et la fantaisie peuvent côtoyer le mystérieux et l'inquiétant. Plus loin un buste de Dorothee Falk, en fonte d'aluminium, représente un personnage révolté et anti-conformiste au look provocant.

## Derrière des caches torchons

En redescendant l'escalier, on entre dans l'atelier où un poêle à bois procure une chaleur douillette propice à la création. C'est là que travaille Françoise Maillat, sur des créations qu'elle exposera dans les Vosges et à Niederbronn, à

La Boîte à cadeaux. C'est également l'espace de travail de Miriam Schwamm, où elle a réalisé pour la première fois une série de gravures sous le titre « Morjedüssel » (griserie matinale), que les visiteurs découvrent de manière originale derrière des caches torchons prêtés par la Maison rurale.

Les 22 et 23 octobre, de 14 h à 18 h et du 27 au 30, de 10 h à 18 h, la Case, 34 rue des Voyageurs à Preuschkdorf. 06 70 17 95 00.

[www.artactuelmiriam-schwamm.blogspot.com/](http://www.artactuelmiriam-schwamm.blogspot.com/)

KUTZENHAUSEN

## Un Festival du point de croix et de la broderie sous le signe de la ruralité

La 17<sup>e</sup> édition du Festival du point de croix et de la broderie se déroulera du jeudi 27 au dimanche 30 octobre à la Maison rurale de l'Outre-Forêt et dans les alentours. Cette manifestation de grande envergure réunira 120 créateurs et exposants. D'autres animations seront proposées.

Retour à une édition « normale » pour le Festival du point de croix et de la broderie, le 17<sup>e</sup> du nom. Après une année 2021 où il s'est tenu selon les conditions sanitaires alors en vigueur, le public pourra cette fois venir sans contraintes, pour une manifestation placée sous la thématique « Filons à la campagne ».

L'événement, qui se tiendra à partir du jeudi 27 et jusqu'au dimanche 30 octobre, sera éparpillé sur plusieurs sites, les principaux étant à Kutzenhausen : la Maison rurale de l'Outre-Forêt (qui organise), la salle polyvalente, l'église protestante ou encore la rue des Acacias. Ailleurs, des animations auront lieu dans les communes voisines, soit à Preuschdorf, Lobsann, Merkwiler-Pechelbrunn, Lampertsloch ou encore au relais culturel de la Saline de Soultz-sous-



Eva Roy, responsable de la Maison rurale de l'Outre-Forêt, et Denise Kayser, membre active des Amis de la Maison rurale, sont en pleine préparation de l'organisation de l'événement. Le public pourra par exemple voir un jeu de l'oie brodé. Photo DNA/Alexandre ROI

Forêts.

### Une dizaine de nouveaux exposants

Comme le nom du thème l'indique, les œuvres présentées tourneront autour de la ruralité. « Elles met-

tront à l'honneur les oiseaux, les fleurs, les animaux de la ferme ou encore les fruits. 30 créateurs seront de la partie, accompagnés de 90 exposants, venus d'Alsace bien sûr, mais aussi d'ailleurs dans le

Grand Est, de Bretagne, de Normandie, de Gironde, ou encore d'Allemagne et d'Italie », résume Denise Kayser, membre des Amis de la Maison rurale, actuellement en pleine préparation du festival. Beaucoup

sont des habitués, mais il y aura tout de même une petite dizaine de nouveaux. Les visiteurs, en général aux alentours de 3 000 sur les quatre jours, pourront acheter des accessoires de broderie et de mercerie, de

la décoration et même des articles de brocante. Le tout sous l'œil de la marraine Sylvie Druon et de l'invitée d'honneur Martine Apaolaza et ses paysages textiles.

En outre, bien d'autres choses seront proposées, telles que la présence d'associations solidaires, à l'instar de Guildusi qui, à travers l'exposition itinérante Tulp, montrera des broderies confectionnées par des femmes albanaises et ukrainiennes. Des jeux de l'oie brodés seront aussi au programme, réalisés dans le cadre de l'opération « Broder'Idées ». Diverses démonstrations seront enfin organisées pour séduire les curieux.

Alexandre ROI

Du jeudi 27 au dimanche 30 octobre, de 10 h à 18 h. À Kutzenhausen, Lampertsloch, Lobsann, Merkwiler-Pechelbrunn et Preuschdorf. Programme et horaires détaillés des animations sur [www.maison-rurale.fr](http://www.maison-rurale.fr). Tarifs (un seul billet pour tous les sites payants) : Adulte six euros par jour ; Tarif réduit et tarif jeune quatre euros par jour ; Tarif de groupe cinq euros par jour. Restauration : menu du jour et salon de thé.

KUTZENHAUSEN

## Un stage pour découvrir la broderie de Cilaos

La Maison rurale de l'Outre-Forêt propose différents stages, pour petits et grands, dans le cadre du Festival du point de croix et de la broderie, qui ouvrira ses portes ce jeudi. Le premier de ces stages a eu lieu lundi 24 octobre : il s'agissait d'un atelier sur la broderie traditionnelle de l'île de La Réunion, la broderie de Cilaos.

La broderie de Cilaos est un art pratiqué à Cilaos, une petite ville réunionnaise, que l'on doit à Angèle Mac-Auliffe, la fille d'un médecin d'origine bretonne. Cette broderie traditionnelle faite sur un tissu de coton blanc avec du fil également blanc, même si la couleur est arrivée avec le temps, se fait avec l'utilisation d'un tambour, deux cercles de bois souple concentriques, ajustés, enserrant le tissu pour le tendre.

### Un travail très délicat

À la Maison rurale, c'est Jessie Clain, meilleure ouvrière de France, une Réunionnaise venue spécialement de Cilaos, qui a fait découvrir cette broderie à sept stagiaires alsaciennes : Elisabeth de Colmar, Catherine de Reichstett, Anne d'Oberhausbergen, Danièle de Bächheim, Martine de Forstheim, Brigitte et Jacqueline de Neuwiller-lès-Saverny. La tâche qui leur a été proposée durant ces deux journées de stage, c'est la confection d'un napperon.

La première étape consiste à tracer des petits carrés évidés par tirage de fils. Il s'agit ensuite de remplir ces petits carrés par des broderies, un



Jessie Clain, meilleure ouvrière de France, (debout en pull rouge) explique l'art de la broderie de Cilaos. Photo DNA.

### Les autres stages

#### « Stage de crochet de Lunéville »

Avec Marie-Hélène Lechardeur, du 27 au 30 octobre à la salle polyvalente de Kutzenhausen. Niveau débutant ou confirmé, matériel fourni. Durée : 1 h 30, deux sessions par jour, le matin ou l'après-midi. Tarif : 25 euros + l'entrée au Festival.

#### « Stage de Broderie traditionnelle »

Avec Marie-Hélène Lechardeur, également du jeudi 27 au dimanche 30 octobre à la salle polyvalente. Niveau : débutant ou confirmé, matériel fourni. Durée : 1 h 30, deux sessions par jour, le matin ou l'après-midi. Tarif : 25 € + l'entrée au Festival.

#### « Stage de broderie Reticella « traditionnel ou fleurs »

Avec Maryse Debaris (CDEPH), les mardis 1<sup>er</sup> et mercredi 2 novembre, de 9 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 16 h 30 à la Maison rurale (possibilité de ne participer qu'à une journée). Niveau débutant ou confirmé. Tarif : 20 euros la journée, 65 € la deuxième journée + entrée. Matériel : à apporter, plus d'info en ligne ou par téléphone ([www.maison-rurale.fr](http://www.maison-rurale.fr))

Inscription de préférence en atelier, par courriel : [contact@maison-rurale.fr](mailto:contact@maison-rurale.fr) ou au 03 88 80 53 00, ou au place.

fil et à l'aiguille. C'est un travail très délicat qui demande une grande concentration. Tout se passe donc

dans un silence quasi-monacal.

Durant les jours d'ouverture du festival du point de

croix et broderie, Jessie Clain tiendra le stand « Broderie de Cilaos » à la Saline de Soultz-sous-Forêts.

KUTZENHAUSEN

# Quatre jours autour de la broderie et du point de croix

Les amis de la Maison rurale de l'Outre-Forêt (AM-ROF) donnent rendez-vous, à partir de ce jeudi, à la 17<sup>e</sup> édition du Festival du point de croix et de la broderie, dont le thème est « FIL'ons à la campagne ». Les visiteurs sont invités à Kutzenhausen et dans les villages alentour.

La marraine Sylvie Druon (Au fil des Marquoirs) sera entourée par une trentaine de créateurs et plusieurs dizaines d'exposants à découvrir.

Ils présenteront leurs collections et leurs nouveautés et proposeront aux visiteurs des accessoires de broderie, de mercerie, de décoration, de fait main, de mode.

## Des démonstrations

Plusieurs expositions jailliront le parcours. Attendue depuis longtemps, Martine Apaolaza fera l'honneur de sa présence avec ses paysages textiles d'inspiration champêtre et urbaine, dans un style naïf et gai.

Les stagiaires de l'université populaire de Strasbourg présenteront leur œuvre collective aux côtés de plusieurs associations de solidarité. L'association Guldu-



Les broderies orneront la Maison rurale de jeudi à dimanche. Photo archives DNA/Léa SCHNEIDER

si, représentée par Martine Molet, soutient les brodeuses afghanes et présentera l'exposition itinérante « TULLIP ».

Les membres du « Club de fil en aiguille » et leurs amies brodeuses participeront à l'exposition, « broder un jeu de l'oie » en l'honneur de Casimir et de Rosalie, les oies de la Maison

rurale, dans le cadre de l'opération Broder'idées 2022, mise en scène par plusieurs généreuses créatrices.

Les visiteurs pourront aussi apprécier des démonstrations de broderies traditionnelles ou plus actuelles...

De jeudi à dimanche, de 10 h à 18 h, à Kutzenhausen,

Soultz-sous-Forêts, Lampertsloch, Lobsann, Merkwiller-Pechelbronn et Preusdorf. Programme détaillé sur [www.maison-rurale.fr](http://www.maison-rurale.fr).

Tarifs (un seul billet pour tous les sites payants) : six euros par jour (adulte) ; quatre euros par jour (réduit et jeune) ; cinq euros par jour (groupe).

# Filigrane Stickereien

Festival „Point de Croix et Broderie“ im Elsass

VON ANNE-BOÛE GANGE

**KUTTENHAUSEN.** Die Kunst, Stoffe mit einem Faden zu besticken, ist schon Jahrtausende Jahre alt und wurde bereits im alten China, in Indien und Ägypten geübt. Auf der Welt soll es über 200 verschiedene Stichstriche geben. Einer davon ist der Kreuzstich, der seine Tradition auf beiden Seiten des Rheins gefunden hat.

Im elbsässischen Kattenhausem, aber auch in den Nachbargemeinden präsentieren bis Sonntag, 30. Oktober, mehr als 20 Designer und Aussteller ihre besonderen Stickereien, Dekorationen und Mode. Es ist bereits die 17. Ausgabe des Festivals „Point de Croix et Broderie“ und hat das Motto „Schmuckstück auf Land“.

Schmuckstücke ist Sylvie Drum aus Metz, die ihre Kreuzstiche von Handstickereien präsentiert. An 25 Ständen im Basenhofmuseum werden viele Tausend Exponate vorgestellt, aber auch Stichtische, Kulturwaren, Dekorationsartikel, selbstgefertigte Handarbeiten und Modeaccessoires. Weitere Ausstellungsorte sind die evangelische Kirche und die Mehrzweckhalle in Kattenhausem sowie acht Künstlerateliers und ein Museum entlang des roten Faders. So lädt der Besuch des Festivals, das als Höhe-

punkt im Veranstaltungskalender des Basenhofmuseums immer im Oktober stattfindet und jährlich bis zu 3.000 Besucher aus Frankreich und den europäischen Nachbarländern begrüßt, zu einer kleinen, aber kurzweiligen Fahrt durch die blumengeschmückten näheren Dörfer wie Soultz-sous-Forêt, Merkwiller-Pechelbronn, Plobsheim, Lampertshausen und Litzheim ein.

Einige der Stickerrinnen lassen sich beim Arbeiten über die Schultern schauen. Nicht nur die wunderschönen in Kreuzstich gefertigten Motive werden vorgestellt, auch geklappelte Spitzen, mit Schiffschen und Faden hergestellte Ochs-Arbeiten, bunte aus Südrheinland, Patchwork-Decken, gestickte Bilder, im Elsass gefärbte Kerze, Lechtickerei aus Palästina, Stickereien aus Afghanistan und viele mehr sind zu bewundern.

## INFO

Vorkaufungen traditioneller oder aktueller Stickereien, Workshops und Veranstaltungen stehen auf dem Festival-Programm. Vor Ort wird ein täglich wechselndes Programm, Kaffee und selbstgebackener Kuchen sowie ein Markt mit regionalen Produkten angeboten. Gedruckt hat das Festival täglich von 10 Uhr 10 Uhr. Der Eintritt für Erwachsene kostet 4 Euro. Es gibt einen Festival-Pass für vier Tage zum Preis von zehn Euro. [www.musee-musee.fr](http://www.musee-musee.fr)



Stickarbeiten aus dem Elsass.

PHOTO: ANNE

KUTZENHAUSEN

# La foule au rendez-vous pour la première journée du Festival du point de croix

La 17<sup>e</sup> édition du Festival du point de croix et de la broderie a commencé ce jeudi et se poursuivra jusqu'à dimanche. L'événement, de retour dans une configuration normale, a réuni beaucoup de visiteurs tout au long de la journée. Signe que la recette fonctionne toujours.

L'horloge avait à peine franchi les 10 h que, déjà, les allées de la salle polyvalente de Kutzenhausen se remplissaient de façon exponentielle. Signe que l'attrait pour le Festival du point de croix et de la broderie, 17<sup>e</sup> du nom, n'a pas faibli, malgré les difficultés inévitables rencontrées lors de la crise sanitaire. Retour à la normale, cette fois, et c'est avec enthousiasme et curiosité que le public s'est baladé de stands en stands, au contact des dizaines d'exposants, pour beaucoup des habitués.

Parmi eux, Florence Mallavergne, alias Flo la bidouilleuse. Basée en Meurthe-et-Moselle, elle répond présent au rendez-vous alsacien depuis



Le festival est toujours une occasion pour les visiteurs et exposants d'échanger. Et cette première journée aura été un succès en termes de fréquentation. Photo DNA/Alexandre ROL

quelques années. « Ici, j'apprécie l'ambiance, la convivialité, la bienveillance et le partage », explique celle qui est spécialisée dans la confection de sacs et de marque-pages personnalisés, souvent dans un univers

aussi coloré qu'enchanté. Ses sentiments sont d'ailleurs confirmés par Marie-Rose, cliente fidèle à la manifestation : « Là, on constate que la technologie ne pourra jamais remplacer ce que font les humains.

Et on ne trouve pas ce genre de produits ailleurs. C'est ma journée de Noël, ça me fait retomber en enfance ! »

#### L'esprit de tradition séduit

D'autres exposants viennent

de plus loin, à l'instar des deux Normandes Karine Anne et Marie-Hélène Lechardeur. La première « apprécie la gentillesse des gens ici », la seconde se satisfait de « toucher une clientèle allemande et alsacienne, dans une région où l'esprit de tradition est très présent. »

Cette année, l'invitée d'honneur du festival est Martine Apaolaza, originaire de Franche-Comté. Son dada ? Les paysages textiles représentant pour beaucoup des maisons, dans des cadres aussi urbains que champêtres. « Je peux faire aussi bien des fermes que des façades d'inspiration parisienne », indique-t-elle, saluant au passage l'organisation de l'événement, auquel elle n'avait jusqu'alors pas pu se rendre malgré les sollicitations.

#### Entretenir sa machine à coudre

Ce temps fort de l'année proposé par les Amis de la Maison rurale de l'Outre-Forêt est aussi l'occasion pour les amateurs de prendre soin de leur machine à coudre. Mario Maag leur permettait en effet de réparer

et d'entretenir cet outil précieux mais pas toujours simple à garder en forme. « Certaines machines sont très vieilles, ont plus de 50 ans », remarque-t-il, insistant sur la précision dont il faut parfois faire preuve pour les maintenir en l'état.

Si la salle polyvalente concentre une grande partie de la manifestation, la Maison rurale n'est pas en reste non plus. Très animée également, elle met aussi en lumière quelques artistes et expositions, dans une atmosphère très authentique. Cette première journée aura en tout cas connu le succès espéré, avec environ 650 visiteurs recensés sur les deux sites.

Alexandre ROL

Jusqu'à dimanche, de 10 h à 18 h, à Kutzenhausen, Sultz-sous-Forêts, Lampertsloch, Lobsann, Merkwiler-Pechelbronn et Preuschdorf. Programme détaillé sur [www.maison-rurale.fr](http://www.maison-rurale.fr). Tarifs (un seul billet pour tous les sites payants) : six euros par jour (adulte) ; quatre euros par jour (réduit et jeune) ; cinq euros par jour (groupe).

**Kutzenhausen**

## Festival du point de croix



Sur le thème « Fil'ons à la campagne », le festival « Point de croix et broderie » se déroule cette année **du 27 au 30 octobre** à Kutzenhausen (Maison Rurale de l'Outre-Forêt) et alentours. La marraine Sylvie Druon (Au fil des Marquoirs) sera entourée par une trentaine de créateurs et plusieurs dizaines d'exposants à découvrir. Ils présenteront leurs collections et leurs nouveautés et proposeront aux visiteurs des accessoires de broderie, de mercerie et de décoration, et des articles fait-main et de mode.

Plusieurs expositions jalonnent le parcours. Attendue depuis longtemps, Martine Apaolaza fera l'honneur de sa présence avec ses paysages textiles d'inspiration champêtre et urbaine, dans un style naïf et gai. Les stagiaires de l'université populaire de Strasbourg présenteront leur œuvre collective, aux côtés de plusieurs associations de solidarité. L'association Guldusi, représentée par Martine Molet et qui soutient les brodeuses afghanes, présentera l'exposition itinérante « TULIP ». Les membres du « Club de fil en aiguille », et leurs amies brodeuses de l'association « La valse des points », embelliront la Maison Rurale. Ils participeront également à l'exposition « Broder un jeu de Yoie », en l'honneur de Casimir et Rosalie, les oies de la Maison Rurale, dans le cadre de l'opération Broder'Idées 2022 mise en scène par plusieurs généreuses créatrices. A côté des démonstrations de broderies traditionnelles ou plus actuelles, des ateliers et des stages seront proposés et des animations se succéderont quotidiennement.

KUTZENHAUSEN

# Plus de 2 500 amateurs des arts du fil au Festival du point de croix

Organisée par les Amis de la Maison rurale de l'Outre-Forêt, la 17<sup>e</sup> édition du Festival du point de croix et broderie a fermé ses portes ce dimanche. L'événement apprécié des amoureux des arts du fil a presque retrouvé la fréquentation d'avant la crise sanitaire : en quatre jours, il a attiré plus de 2 550 visiteurs.

Pendant quatre jours, Denise Kayser, pilier du festival du point de croix, ne s'est pas départie de son sourire. Car depuis jeudi, les amoureux des arts du fil ou simple curieux sont venus en nombre pour rencontrer les exposants, admirer les ouvrages ou faire quelques emplettes. Lors du décompte dimanche en fin d'après-midi, ils étaient plus de 2 550 à s'être déplacés – un chiffre supérieur à l'édition de 2021 (2 000 visiteurs) encore marquée par la crise sanitaire, mais encore un peu en deçà de l'édition de 2019, qui avait attiré 2 900 personnes. « Nous sommes très contents de ce bilan. Il nous montre que les gens ont toujours envie de découvrir créateurs et exposants », commente Eva Roy, responsable de la Maison rurale.

## Exposants et visiteurs prennent le temps d'échanger

La renommée de ce festival nord alsacien, qui est « le fruit d'un travail de toute une équipe », tient à préciser Denise Kayser, dépasse largement les frontières de la région. « Certains sont venus



Pour Isabelle Dauchez, « ce festival est un coup de cœur. Je suis venue pour la première fois en 2010 ». Photo DNA/Guillemette JOLAIN

de très loin, comme du Danemark, de Paris, d'Aix-en-Provence », a-t-elle remarqué. De même, les exposants – ils étaient près de 120 cette année – répondent présents. « Au début, j'allais partout pour trouver des exposants. Maintenant, ce sont eux qui viennent à moi », sourit-elle, précisant que cette édition n'était même pas encore achevée que certains avaient déjà réservé leur emplacement pour l'an prochain...

Les raisons d'un tel succès ? D'abord le fait qu'ici, le point de croix reste au centre de la manifestation. « Ailleurs, il y a de moins en moins de point de croix. Et ici, les gens sont demandeurs, assure Denise

Kayser. Et puis, les amateurs peuvent trouver du matériel pour leurs ouvrages, alors que les merceries se raréfient. C'est l'occasion d'échanges entre visiteurs et exposants. »

## La qualité de l'accueil mise en avant

Du côté des exposants, la qualité de l'accueil est mise en avant. Certains font, chaque année, des centaines de kilomètres pour rejoindre l'Outre-Forêt. « Ce festival est un coup de cœur », assure par exemple Isabelle Dauchez, venue de Château-Thierry, ville natale de Jean de la Fontaine dont elle a d'ailleurs brodé un poème.



L'invitée d'honneur Martine Apaolaza a apprécié le « bel univers » de ce festival. Elle y a exposé ses patchworks agrémentés de broderies apportant moult détails à ces tableaux. Photo DNA/Guillemette JOLAIN

« Je suis venue pour la première fois en 2010. J'ai découvert une association chateleuse, une région dépaysante. Je travaille bien dans ce festival, mais même si ce n'était pas le cas, je serai revenu. »

Même son de cloche du côté de Jean-Marie et Annie Rabourdin, venus de Toulon. En levant les yeux de son ouvrage – il fait de « la peinture à l'aiguille : en regardant, on a l'impression de voir une peinture » -, Jean-Marie indique venir depuis dix ou onze ans car « on apprécie l'ambiance ». « Rien n'est à jeter ici : le paysage, le vin, la nourriture, l'accueil extraordinaire de l'associa-

tion », enchérit Annie Rabourdin.

## L'an prochain, des créations autour du thème « À l'école du fil »

Pour ne pas laisser les visiteurs, Denise Kayser invite toujours une dizaine de nouveaux exposants. C'était par exemple le cas de l'invitée d'honneur, Martine Apaolaza, qui est aussi tombée sous le charme de ce salon dont elle apprécie le « bel univers ». Elle a exposé des petits formats de patchwork rebrodé. Martine Apaolaza coud du tissu sur un support de fond et rebrode ensuite de multiples détails qui animent le tableau. « J'apprécie la fi-

nesse de son travail et la poésie qui s'en dégage, décrit Denise Kayser. Et elle présente des tableaux qui collent bien avec le thème Fil'ons à la campagne ». Un thème qui était d'ailleurs décliné par les membres du club Au fil en aiguille et leurs amies brodeuses, qui ont exposé quelque 530 ouvrages à la Maison rurale.

À peine la 17<sup>e</sup> édition achevée, Denise Kayser annonce d'ailleurs que l'an prochain, le festival sera proposé autour du thème « À l'école du fil », avec le Broder'idées autour de l'ardoise... Il reste un an pour développer sa créativité !

G.J.

[www.lampertsloch.fr](http://www.lampertsloch.fr) Mairie de Lampertsloch

Novembre - Décembre 2022



Du 27 au 30 octobre, comme chaque année, le Festival du Point de Croix avait son étape à Lampertsloch

chez Théo Sauer



**FIN**