

REVUE de PRESSE – Printemps 2023

Exposition « Sous toutes les coutures »



KUTZENHAUSEN
DU 5 FÉVRIER
AU 5 MARS 2023

EXPOSITION

Sous
toutes
les
Coutures

MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT
Centre d'interprétation du patrimoine
67250 Kutzenhausen (près de Soultz-sous-Forêts)
Infos : +33 (0)3 88 80 53 00 - www.maison-rurale.fr
ENTRÉE PAYANTE



SOMMAIRE

PRESSE 1 - DNA - MERCREDI 18 JANVIER - "LA TARTINE DE BEURRE" : DES SCÈNES FILMÉES À LA MAISON RURALE	3
PRESSE 2 - AMI HEBDO - DIMANCHE 29 JANVIER – STAGE DE MARQUETERIE.....	4
PRESSE 3 - DNA - JEUDI 2 FÉVRIER - EXPOSITION "SOUS TOUTES LES COUTURES"	5
PRESSE 4 - DNA - DIMANCHE 5 FÉVRIER - ATELIER DO-IT-YOURSELF : PORTE-DOCUMENTS EN KELSCH.....	6
PRESSE 5 - DNA - DIMANCHE 5 FÉVRIER - EXPOSITION SOUS TOUTES LES COUTURES	6
PRESSE 6 - AMI HEBDO - DIMANCHE 5 FÉVRIER - MAISON RURALE : NOUVELLE SAISON.....	7
PRESSE 7 - DNA - JEUDI 9 FÉVRIER - UN TOURNAGE DE RUND UM À LA MAISON RURALE.....	8
PRESSE 8 - DNA - VENDREDI 10 FÉVRIER - JEAN-LUC NETH, ORFÈVRE DU COSTUME TRADITIONNEL	9
PRESSE 9 - DNA - DIMANCHE 12 FÉVRIER - EXPOSITION "SOUS TOUTES LES COUTURES"	10
PRESSE 10 - DNA - JEUDI 16 FÉVRIER - EXPOSITION ET ATELIER.....	10
PRESSE 11 - DNA - JEUDI 16 FÉVRIER - MARIO MAAG ÉVOQUE SA PASSION DES MACHINES À COUDRE.....	11
PRESSE 12 - DNA - JEUDI 16 FÉVRIER - DE NOUVEAUX MARQUETEURS EN FORMATION	12
PRESSE 13 - DNA - SAMEDI 18 FÉVRIER - DES PORTE-DOCUMENTS EN KELSCH À LA MAISON RURALE	13
PRESSE 14 - DNA - DIMANCHE 19 FÉVRIER - EXPOSITION "SOUS TOUTES LES COUTURES"	14
PRESSE 15 - AMI HEBDO - DIMANCHE 19 FÉVRIER - "SOUS TOUTES LES COUTURES"	14
PRESSE 16 - DNA - JEUDI 23 FÉVRIER - "VISIBLE MENDING" ET INITIATION À LA COUTURE.....	15
PRESSE 17 - DNA - MERCREDI 1ER MARS - VISIBLE MENDING : UN ATELIER POUR RACCOMMODER AVEC STYLE.....	16
PRESSE 18 - DNA - JEUDI 2 MARS - MARCHÉ DES COUTURIÈRES À LA MAISON RURALE	17
PRESSE 19 - AMI HEBDO - DIMANCHE 5 MARS - MARCHÉ DES COUTURIÈRES.....	17
PRESSE 20 - DNA - MARDI 7 MARS - UN MARCHÉ DES COUTURIÈRES POUR CLORE L'EXPOSITION.....	18
PRESSE 21 - DNA - JEUDI 9 MARS - UNE INITIATION À LA COUTURE À LA MACHINE	19
PRESSE 22 - DNA - JEUDI 9 MARS - COCHONNAILLES	20

KUTZENHAUSEN

« La tartine de beurre » : des scènes filmées à la Maison rurale

Les samedis 7 et 14 janvier, après un passage à Hatten et à Lembach, le réalisateur Serge Schleiffer et son équipe d'Ami-Film sont venus à la Maison rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen pour poursuivre le tournage du long-métrage *La tartine de beurre*.

Serge Schleiffer et son équipe ont été ravis de l'accueil que leur ont réservé les bénévoles des Amis de la Maison rurale de l'Outre-Forêt (Amrof), en charge notamment de l'intendance.

Le film raconte le combat, avec ses peurs et ses espoirs, d'une famille pour survivre au milieu de l'enfer des bombardements de la Seconde Guerre mondiale. L'histoire se situe à Hatten, durant l'opération Nordwind, fin 1944 et début 1945. Une histoire vraie rapportée par Marguerite Heyoppe-Kraemer, 20 ans, l'aînée d'une fratrie de dix enfants, dans son livre *La tartine de beurre*.

Recherche de figurants

Le réalisateur du film Serge Schleiffer, dont c'est le dixième long-métrage, est arrivé à la Maison rurale de l'Outre-Forêt avec une équipe d'une cinquantaine de collaborateurs, tous des bénévoles. « Il y a 12 acteurs, 28 techniciens



La première et la dernière scène du film ont été tournées ce samedi 14 janvier. Photo DNA

dont les responsables de l'habillage et du maquillage, un script, des cadresurs, un preneur de son, des éclairagistes, un assistant réalisateur, et deux ingénieurs du son », détaille-t-il et de préciser : « Nous sommes venus ici pour tourner deux scènes du film, la première et la dernière. »

Samedi 7 janvier, a donc été filmé le début de l'histoire, en intérieur, avec une scène à la maison forestière de la Rothsmatt à Hatten, et samedi 14 janvier, la fin, avec une scène tournée en extérieur. Le tournage s'est déroulé sous la pluie et a nécessité l'interruption de la circulation sur la D 28, lors de chaque prise de

son.

Serge Schleiffer recherche encore des figurants, femmes de tout âge et hommes de plus de 60 ans pour la scène de la libération du village qui se tournera à Hunsbach dimanche 21 janvier. Contact : Bernard Zipper au 03 88 80 51 02.

Kutzenhausen

Stage de marqueterie



La Maison Rurale de l'Outre-Forêt, centre d'interprétation du patrimoine « arts et traditions populaires », dont la vocation est la transmission des savoir-faire, organise un stage d'initiation à la marqueterie au couteau les **vendredi 10 et samedi 11 février**, de 9h à 17h. Encadrés par les membres du Club de la Maison Rurale, les participants réaliseront un premier ouvrage en marqueterie qu'ils emporteront chez eux. Le stage est destiné aux adultes et aux enfants à partir de 12 ans, sachant travailler en autonomie. Tarif : 60€ par adulte, 50€ par jeune de moins de 16 ans, les fournitures sont incluses. Inscription obligatoire à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt (1 place de l'Eglise à Kutzenhausen) au 03 88 80 53 00 ou contact@maison-rurale.fr

KUTZENHAUSEN

Théâtre alsacien

S'Glicklige G'Fangnis

Avec *Panik Uf'em Britannic* par les jeunes, suivi de *S'Glicklige G'Fangnis*.

Vendredi et samedi à 20 h à la salle polyvalente, rue du Stade. 8 euros. 4 euros jusqu'à 14 ans et les personnes en situation de handicap. Réservations au 06 77 25 51 76 ou reservation@kleeblatteltheater.com

Exposition « Sous toutes les coutures » et couture à la main pour une copie d'un bonnet de 1820

Du 1^{er} février au 5 mars, la Maison rurale de l'Outre-Forêt propose l'exposition « Sous toutes les coutures ». Des machines à coudre anciennes, vintage ou plus récentes, à manivelle, à courroie ou électriques, issues des collections de l'Amrof en seront les vedettes.

Dimanche de 14 h à 18 h, Jean-Luc Neth, spécialiste du costume et orfèvre du tissu, présentera les différentes étapes de la confection d'un bonnet traditionnel.

Jeudi de 11 h à 17 h, **samedi et dimanche** de 14 h à 18 h, Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 euros, 4 euros pour les étudiants/scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans. Tél. 03 88 80 53 00 ou maison.rurale@musees-vosges-nord.org, www.maison-rurale.fr

Kutzenhausen

Atelier Do-It-Yourself : porte-documents en kelsch. Dans le cadre de l'exposition « Sous toutes les coutures », la Maison Rurale propose un stage d'initiation à la couture, suivi de la visite de l'exposition **samedi 11 février**. Connaissez-vous le kelsch, ce tissu à carreaux typiquement alsacien ? Venez apprendre à réaliser deux porte-documents à partir de kelsch avec l'aide de Pia Clauss, couturière diplômée et expérimentée, passionnée par l'art de la couture. Ce stage est ouvert à tous, il suffit d'apporter ciseaux, règle, crayon, feutre fin et chiffon. L'intervenante fournira le kelsch et autres matériels. Inscription obligatoire (**avant le 15 février**) : contact@maison-rurale.fr ou au 03 88 80 53 00, maison.rurale@musees-vosges-nord.org

KUTZENHAUSEN

Exposition *Sous toutes les coutures*

Jean-Luc Neth, spécialiste du costume et orfèvre du tissu, présentera les différentes étapes de la confection d'un bonnet traditionnel. Dans le cadre de l'exposition « Sous toutes les coutures ».

De 14 h à 18 h. Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'église, 6 €. 14 € pass famille et les abonnements, 4 € pour les étudiants/scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans.

Maison rurale de l'Outre-Forêt Nouvelle saison

A **Kutzenhausen**, la Maison Rurale de l'Outre-Forêt entame la nouvelle saison 2023 avec une exposition **Sous Toutes les Coutures**.

Des machines à coudre anciennes, « vintage » ou plus récentes, à manivelle, à courroie ou électriques, issues des collections de l'AMROF seront les vedettes de l'exposition « Sous toutes les coutures » qui se tiendra jusqu'au 5 mars à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt. Grâce à Jean-Luc Neth, rapiéçage et ravaudage, faufilage et surfilage dévoileront les secrets de la couture à la main ou à la machine. Les visiteurs pourront suivre le fil d'Ariane à travers cette exposition riche de nombreuses pièces vestimentaires portées au fil du temps, de linge de corps, de costumes du quotidien et de fêtes, de vêtements traditionnels de l'Outre-Forêt. Stages, démonstrations et animations étofferont cette présentation adressée aux passionnés du fil et à tous ceux qui désirent donner du cœur à l'ouvrage.

Au programme : 5 février, Couture à la main pour une copie d'un bonnet de 1820.

5 février 2023



Jean-Luc Neth présentera les différentes étapes de la confection de cet atout vestimentaire traditionnel. Les membres du Club de fil en aiguille montreront leur savoir-faire. Point d'arrêt, point de bâti, point devant, point arrière, point d'ourlet, point de chausson, point coulé...

se retrouvent sur les marquoirs de couture d'autrefois. Possibilité de s'initier aux principaux points de base simples et pratiques.

Le kelsch

11 février : Connaissez-vous le kelsch, ce tissu à carreaux typiquement alsacien ? Venez apprendre à réaliser deux portedocuments à partir de kelsch à l'aide de Pia Clauss, couturière diplômée et expérimentée, passionnée par l'art de la couture. De 14h à 15h30 suivi

de la visite de l'exposition « Sous toutes les coutures ».

Le 12 février : Mario Maag, collectionneur et réparateur de machines à coudre présente leur évolution technique au fil du temps. Avec passion, il retracera l'aventure technique de cet outil qui, au XIX^e siècle, a révolu-

tionné les métiers de la couture et les conditions des travailleurs. Connaissant tous les secrets de fonctionnement des différentes marques actuelles, n'hésitez pas à lui demander conseil pour une meilleure utilisation voire une réparation de votre machine à coudre.

Mercredi des enfants

Le 15 février : Le mercredi des enfants, atelier bricolage et pâtisserie. Dans le cadre de l'exposition Sous toutes les coutures, la Maison Rurale de l'Outre-Forêt organise une après-midi « Mercredi des enfants ». Les visiteurs les plus jeunes sont invités à découvrir l'exposition en visite guidée adaptée, avec un atelier bricolage et la confection d'un petit sac à trésor, un atelier pâtisserie et un petit goûter. De 14h30 à 17h. Plus de détails : www.maison-rurale.fr

KUTZENHAUSEN

Un tournage de Rund Um à la Maison rurale



Mario Maag, collectionneur et réparateur de machines à coudre, explique le fonctionnement d'une machine qu'il a désossée. Photo DNA

Vendredi 3 février, la Maison rurale de l'Outre-Forêt a accueilli la journaliste Judith Jung et la cadreuse Cathy Huber de France 3 Alsace pour le tournage de l'émission *Rund um* consacrée à l'exposition « Sous toutes les coutures ». Cette émission fera découvrir le linge et les nombreuses pièces vestimentaires cousues à la main, ainsi que

la collection de machines à coudre anciennes et modernes présentées par Mario Maag, le spécialiste pour qui cette aventure technique qui a révolutionné les métiers de la couture au XIX^e siècle n'a pas de secret.

La diffusion sur France 3 Alsace aura lieu ce jeudi 9 février à 12 h 15 et à 18 h 50.

KUTZENHAUSEN

Jean-Luc Neth, orfèvre du costume traditionnel

Dimanche 5 février, dans le cadre de l'exposition « sous toutes les coutures », la Maison rurale de l'Outre-Forêt a accueilli Jean-Luc Neth, le « spécialiste des costumes et orfèvre du tissu », qui a présenté aux visiteurs les différentes étapes de la confection d'un bonnet traditionnel à couture médiane.

Jean-Luc Neth est reconnu comme l'un des meilleurs spécialistes du costume et de sa réfection. Grâce à lui, rapiécage et ravaudage, faufilage et surfilage, à la main ou à la machine, dévoilent leurs secrets dans l'exposition « Sous toutes les coutures ».

Des coiffes brodées au fil d'or

« Je suis un collectionneur, avide de montrer les costumes anciens au public. C'est un moyen de ne pas oublier, de transmettre la mémoire » affirme-t-il. Récompensé d'un Bretzel d'or en 2003 pour son investissement dans la restauration des costumes et la chorégraphie de danses folkloriques, ce natif de Bischwiller a été d'abord attiré par la danse, avant d'entrer en 1986 dans le groupe folklorique de Souffelweyersheim, D'Kochloeffel, où il



Jean-Luc Neth est un spécialiste de la broderie sur les coiffes traditionnelles. Photo DNA

danse toujours.

À la Maison rurale de l'Outre-Forêt, on ne le présente plus. Lors de plusieurs festivals du point de croix et de la broderie, les visiteurs ont pu admirer son art de broder des coiffes traditionnelles avec du fil

d'or.

Il en possède d'ailleurs une collection unique, dont il a présenté quelques magnifiques exemplaires aux visiteurs, après leur avoir montré les différentes étapes de fabrication d'un bonnet à couture médiane.

Dimanche prochain, 12 février, Mario Maag, collectionneur et réparateur de machines à coudre, retracera l'évolution technique de cet outil qui, au XIX^e siècle, a révolutionné les métiers de la couture et les conditions des travailleurs.

■ KUTZENHAUSEN

Maison rurale de l'Outre foret avec exposition « Sous toutes les coutures »

Avec Mario Maag, collectionneur et réparateur de machines à coudre qui présentera leur évolution au fil du temps avec passion. À 15 h, visite guidée de la Maison Rurale et de l'exposition temporaire.

De 14 h à 18 h, 1 place de l'Église, 6 €, 4 €, gratuit jusqu'à 6 ans.

Presse 10 - DNA - Jeudi 16 février - Exposition et atelier

KUTZENHAUSEN

Exposition et atelier

« Sous toutes les coutures »
Du 1^{er} février au 5 mars, la Maison rurale de l'Outre-Forêt entame cette nouvelle année avec l'exposition « Sous toutes les coutures ». Des machines à coudre anciennes, « vintage » ou plus récentes, à manivelle, à courroie ou électriques, issues des collections de l'AMROF en seront les vedettes. Dans

ce cadre, atelier Do it Yourself : recyclage de vieux jeans, avec Michèle Braun, **samedi 18 février** de 14 h à 18 h.

Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église, jeudi de 11 h à 17 h et du samedi et dimanche de 14 h à 18 h. Entrée : 6 euros, 4 euros pour les étudiants/scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans.

KUTZENHAUSEN

Mario Maag évoque sa passion des machines à coudre

Dimanche 12 février, dans le cadre de l'exposition « Sous toutes les coutures » à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, Mario Maag, collectionneur passionné et réparateur de machines à coudre, a retracé l'évolution technique de ces mécanismes qui ont révolutionné les métiers de la couture au XIX^e siècle.

Mario Maag possède plus d'une centaine de machines à coudre. C'est lui qui a fourni une grande partie de celles qui sont exposées à la Maison rurale. Cet Allemand vivant en Alsace depuis 30 ans est fasciné par ces machines depuis son enfance.

Originnaire de Karlsruhe, ville allemande connue pour ses nombreux fabricants de machines à coudre, il a été subjugué par un modèle vu dans un magasin quand il était petit. C'est le début d'une longue histoire pour cet adepte des réparations mécaniques. Ses machines à coudre ont pour noms Singer, Pfaff, Zundapp,



Mario Maag est passionné de machines à coudre depuis qu'il est petit. Il a fourni une grande partie de celles qui sont exposées à la Maison rurale. Photo DNA

Slalom, Favorit, Bernina, Messerschmitt, Phoenix, Brother, Elna, Ideal, Haid & Neu, etc.

Nombreuses sollicitations

Qu'elles soient anciennes ou modernes, à manivelle, à pédale ou électriques, Mario Haag connaît tous leurs secrets de fonctionnement. Le 12 février, à la Maison rurale, il a été très entouré. Sollicité de toute part par les nombreux visiteurs, il a été un peu débordé. Certains ont même apporté leur machine en panne, dans l'espoir de la faire réparer. Malgré sa bonne volonté, Mario n'a pas pu répondre à toutes les demandes. Toutefois, il a gardé le sourire car il reviendra ce 19 février.

Ce même jour, Jean-Luc Neth fera découvrir l'évolution de la couture avec l'apparition de la machine à coudre, accusée de dévergondner les femmes, mais finalement adoptée dans de nombreux foyers.

KUTZENHAUSEN

De nouveaux marqueteurs en formation



Les six stagiaires étaient encadrés par trois formateurs. Cela fait 16 ans que ces stages sont proposés par le club des marqueteurs de l'Amrof. Photo DNA

Samedi 11 et dimanche 12 février, la Maison rurale de l'Outre-Forêt de Kutzenhausen a proposé un stage de marqueterie à l'espace Amrof (Amis de la Maison rurale de l'Outre-Forêt), encadré par des membres du club de marqueteurs de cette association.

« Depuis sa création en 2007, nous avons formé 135 stagiaires. Et en 2022, nous avons fait douze sorties sur une durée totale de 26 jours » a affirmé Alfred Redelsperger, l'animateur du club dont le succès ne se dément pas.

Le week-end dernier, les marqueteurs de l'Amrof ont accueilli six nouveaux stagiaires, dont certains sont arrivés de loin : Christophe est venu du Sundgau, Jean-Louis et Marie-Christine des Deux-Sèvres, Frédéric et Julia de Betschdorf et Nicole de Drusenheim. Encadrés par Georges Treiber, Jean-Pierre Samaran et bien sûr Alfred Redelsperger, ils ont réalisé un premier ouvrage en marqueterie qu'ils ont ensuite fièrement pu emporter chez eux.

KUTZENHAUSEN

Des porte-documents en kelsch à la Maison rurale



Les couturières à l'œuvre avec Pia Clauss (troisième en partant de la droite). Photo DNA

Samedi 11 février, dans le cadre de l'exposition « Sous toutes les coutures », la Maison rurale de l'Outre-Forêt a accueilli un atelier « Do it yourself » animé par Pia Clauss, couturière diplômée et expérimentée possédant une boutique de kelsch à Seebach.

Au programme de cet atelier, la réalisation de deux porte-documents en kelsch, ce tissu de lin, de coton ou de métis produit en Alsace. Il est orné d'un motif de carreaux formés par le croisement de fils de couleur bleue ou rouge, ou les deux. Son nom se réfère au bleu tiré du pastel cultivé près de Köln (Cologne). Traditionnellement, ce tissu était exclusivement utilisé pour la literie ou pour les rideaux d'alcôves.

■ KUTZENHAUSEN

Exposition : « Sous toutes les coutures »

Après-midi animée par Jean-Luc Neth et Mario Maag autour de l'évolution de la couture à la main, puis à la machine.

De 14 h à 18 h, 1 place de l'Église.
6 €, 4 € pour les étudiants et scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans.

« Sous toutes les coutures »

A Kutzenhausen, la Maison Rurale de l'Outre-Forêt redémarre sur les chapeaux de roues la nouvelle saison et propose un cycle « Sous toutes les coutures ».

Atelier Do It Yourself le samedi 18 février (14h-18h) : Recyclage de vieux jeans, vide-poche ou pochette japonaise avec Michelle Braun.

Un vieux jean et un morceau de coton, et voilà un vide-poche ! La pochette vous prendra un peu plus de temps, mais nécessite le même matériel ainsi qu'un peu de ouatine et un bouton. Les débutants vraiment novices commenceront par le vide-poche. Ceux qui ont déjà tenu une aiguille ou utilisé une machine à coudre réaliseront une pochette.

Le 19 février à 16h : « De la couture à la main à la couture à la machine ». Jean-Luc Neth fera découvrir l'évolution de la couture avec l'apparition de la machine à coudre, accusée de dévergonder

les femmes mais finalement adoptée dans de nombreux foyers. Alliée de choix des couturières, cette invention a révolutionné la couture en la rendant plus rapide et moins chère.

Le 25 février : Atelier « Visible mending ». Comment sauver son pull préféré malgré les trous de mites ou son jean déchiré ? Comment donner un style personnel à de vieux vêtements grâce à la tendance « visible mending » ? Apprenez quelques techniques de base et travaillez

sur votre vêtement avec Petra van Cronenburg. Le visible mending réenchante l'usure en mettant l'accent sur la visibilité. C'est une pratique esthétique, amusante et accessible à chacun. L'important ce sont les couleurs, l'imperfection et la broderie intuitive et sauvage. La technique vient du milieu de la soutenabilité et de l'upcycling et est aujourd'hui un mouvement mondial de protestation contre l'obsolescence et la surconsommation. Retrouvez les fans du monde entier sur

les réseaux sociaux sous #VisibleMending !

Le 26 février : Pour le plaisir de faire soi-même, initiation à la couture à la machine par Cathy Ruby de C.Coton. Cette couturière expérimentée vous transmettra le plaisir de la couture. Avec des gestes simples, elle mettra à l'honneur le « fait maison » et vous encouragera à réaliser vos propres créations. Dans cette optique, il sera possible à chacun de faire quelques essais avec une machine à coudre actuelle.

Le 5 mars : Marché des couturières. Une dizaine de stands de vente permettront aux adeptes de la couture d'acquiescer accessoires de couture et mercerie, boutons, tissus et articles manufacturés.

F.C.

Horaires d'ouverture d'octobre à avril : mercredi et jeudi de 11h à 17h, et samedi et dimanche de 14h à 18h. Tarifs (visites + tablettes) : 6€ (plein tarif) / 4€ (tarif réduit). Tarif spécifique pour certains ateliers. Possibilité d'abonnement annuel ou de Pass famille à 14€. Renseignements : 03 88 80 53 00 ou contact@maison-rurale.fr.

19 février 2023

« Visible Mending »

La Maison rurale de l'Outre-Forêt propose un atelier de « Visible Mending » avec Petra van Cronenburg : comment sauver son pull préféré malgré les trous ou son jean déchiré ? Comment donner un style personnel à de vieux vêtements grâce à la tendance de « visible mending » ? Niveau : débutantes, connaissances de base de l'aiguille et du fil. Matériel à apporter : vêtement ou jeans avec trou ou déchirure à réparer ou à embellir ou un morceau de tissu à essayer. Diverses aiguilles adaptées à la couture et à la broderie, aiguilles à piquer, ciseaux à tissu, fil de différentes couleurs et épaisseurs, petites découpes et restes de tissu,

avec différentes textures, crayon pour dessiner sur le tissu, éventuellement un œuf à repriser et un cercle à broder.

Samedi de 14 h à 17 h, à la Maison rurale, 1 place de l'Église. L'atelier inclus la visite guidée de l'exposition « Sous toutes les coutures ».

Inscriptions : contact@maison-rurale.fr ou 03 88 53 00.

Tarifs : 18 €/16 €.

Initiation à la couture

La maison rurale propose une initiation à la couture à la machine par Cathy Ruby, couturière expérimentée.

Dimanche de 14 h à 18 h à la Maison rurale, 1 place de l'Église. Tarifs (comprenant l'entrée et la visite de l'exposition) : 6 € (plein) ; 4 € (réduit). 03 88 53 00

KUTZENHAUSEN

Visible mending : un atelier pour raccommoder avec style

Samedi 25 février, dans le cadre de l'exposition « Sous toutes les coutures », la Maison rurale de l'Outre-Forêt a accueilli un atelier intitulé « visible mending » (en français, « réparation visible »), animé par Petra van Cronenburg.

Comment sauver mon pull préféré malgré les trous de mite, ou mon jean déchiré ? Comment redonner un style personnel à de vieux vêtements grâce à la technique du « visible mending » (« raccommodage/réparation visible », en français) ? Voici les questions auxquelles Petra van Cronenburg a tenté de répondre dans son atelier de couture. Le « visible mending » prône une réparation de l'usure vraiment, et volontairement, apparente. « C'est une pratique esthétique, amusante et accessible à tous. L'important, ce sont les couleurs, l'imperfection de la



Petra van Cronenburg a apporté des bouts de tissus et des fils de toutes les couleurs. Photo DNA

broderie intuitive et sauvage », a-t-elle expliqué.

Une technique d'« upcycling »

Avec elle, Clarisse de Schoenenbourg, Jacqueline de Nehviller, ainsi que Jasmine et Edith de Wissembourg ont appris quelques techniques de base pour boucher des trous « avec

art » sur des vêtements, essentiellement des pulls. Broderie, couture volontairement apparente, les techniques sont nombreuses

Cette technique vient du milieu de l'upcycling, (en français, le « recyclage par le haut »), une pratique qui consiste à transformer et réutiliser les déchets pour en

faire de nouveaux produits. « C'est donc à la fois écolo et bon pour l'environnement. » L'upcycling est praticable avec tout type de matériaux ou objets en fin de vie. Les domaines d'applications sont très variés : accessoires de mode, décoration, art ou encore mobilier. De plus, cela permet de créer des objets uniques.

Marché des couturières à la Maison rurale

Dernier jour de l'exposition « Sous toutes les coutures », avec un marché des couturières. Plusieurs stands de vente avec accessoires de couture, boutons, mercerie, tissus, et articles manufacturés. À 15 h, visite guidée de la Maison Rurale et de l'exposition.

Dimanche de 10 h à 18 h à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, place de l'Église. Tarif : 6 €, 4 € pour les étudiants/scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans. Renseignements au 03 88 80 53 00.

Marché des couturières

Pour clore en beauté l'exposition « Sous toutes les coutures », la Maison Rurale de l'Outre-Forêt ouvre ses portes **dimanche dès 10h**, avec une dizaine de stands de vente qui permettront aux adeptes de la couture d'acquiescer tissus, rideaux, articles manufacturés, accessoires de couture, boutons et mercerie. Petite restauration à midi, salon de thé, démonstrations autour du fil agrémenteront cette journée en compagnie de Mario Maag, collectionneur et réparateur de machines à coudre. À noter les dates du salon de la laine et du Printemps, « **Le Printemps des Pelotes** », du 17 au 19 mars inclus à la salle polyvalente et à la Maison Rurale. Renseignements complémentaires : 03 88 80 53 00 ou contact@maison-rurale.fr

KUTZENHAUSEN

Un marché des couturières pour clore l'exposition



Béatrice Gasperment de La Vancelle (Au fil d'Argent) propose des tissus et des articles confectionnés (sacs, trousse, tabliers, maniques...). Photo DNA

Dimanche 5 mars, pour le dernier jour de l'exposition « Sous toutes les coutures », la Maison rurale de l'Outre-Forêt a organisé un petit marché des couturières pour permettre aux passionnés du fil et de l'aiguille d'acquérir les articles ce dont ils auront besoin pour réaliser leurs travaux.

Dès dix heures du matin, une dizaine de stands étaient en place. Une gamme de tissus et d'articles confectionnés (sacs, trousse, tabliers, maniques, sets de table, coupons pour faire soi-même, etc.) est proposée par Au Fil d'argent de Béatrice Gasperment de La Vancelle. Le stand de Pia Claus permettait l'acquisition de kelsch, ce tissu emblématique alsacien, ainsi que des articles manufacturés. Quant à Sandrine Gast de Schleithal, elle a fourni les spécialistes du patchwork avec un large éventail de tissus fleuris,

à rayures ou à divers motifs. On trouvait aussi des dés à coudre, de la dentelle, des écharpes, des petites pochettes... Les boutons créés sur différents thèmes par Delphine Picamelot égayeront les réalisations des passionnés du fil et de l'aiguille qui, dès l'entrée et dans la Gross'Stub, ont pu découvrir des stands de petite mercerie. À côté, d'originaux tabliers réalisés par Yolande Bastian, Petra Van Cronembourg incitait au raccommodage visible (« visible mending »), une technique pour sauver ses pulls préférés malgré ses trous de mites, ou encore pour donner un style personnel à de vieux vêtements.

Couture à la main ou couture à la machine, Mario Maag, le collectionneur réparateur, véritable magicien des machines à coudre, était à nouveau à disposition des visiteurs pour animer une dernière fois l'exposition « Sous toutes les coutures ».

KUTZENHAUSEN

Une initiation à la couture à la machine à la Maison rurale

Dimanche 26 février, lors de l'exposition « Sous toutes les coutures », la Maison rurale de l'Outre-Forêt a invité le public à une initiation à la couture à la machine par Cathy Ruby, qui a ouvert en septembre 2022 C.Coton, un atelier dédié à la pratique, à Sultz-sous-Forêts.

Couturière expérimentée, Cathy Ruby a ouvert en septembre 2022 C. Coton au 28 rue du Docteur-

Deutsch à Sultz-sous-Forêts.

Les plus jeunes ont eu droit à leur prénom brodé

Dans sa boutique, elle donne des cours de couture collectifs ou individuels et propose de nombreux services à la clientèle, des retouches, de la confection, de la customisation, de la transformation, de la petite mercerie, et même un prêt de machine (sur place) et des déplacements à domicile (dans un

rayon de dix kilomètres).

À la Maison rurale de l'Outre-Forêt, elle a fait découvrir aux visiteurs débutants, adultes et enfants, le plaisir de faire de la couture en les initiant à la couture à la machine. Avec des gestes simples, elle les a guidés dans leurs gestes et encouragés à réaliser leurs propres créations. Les plus jeunes ont pu se faire broder leur prénom à la machine. Ayant mis à disposition trois machines électriques modernes, elle a



Des enfants ont été initiés à la couture à la machine. Photo DNA

été assistée dans son activité par Frédérique Wernert.

KUTZENHAUSEN

Cochonnailles

A la Maison rurale de l'Outre-Forêt, démonstration de fabrication de Lawerwürst et de Blütwürst (mis en vente). A 15 h, visite guidée de la Maison rurale.

Dimanche à midi, repas cochonnailles à l'ancienne avec dessert et café/tisane (14 euros par personne). Entrée au musée en sus. Le musée est ouvert de 10 h à 18 h. Tarif : 6 euros, 4 euros pour les étudiants/scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans. Renseignements et réservations par téléphone au 03 88 80 53 00.

FIN