



Photo: Willy Weisslocker

**A peine sorti de l'œuf  
ça prend déjà ses aises !,**

Photo: Anne-Catherine Africano



**Elles m'ont volé la vedette !**

## **Le bec et la plume**

**Lettre n°3  
de l'Oie MROF**

**Samedi, 11 avril 2020**

## Retour au calme sous la couette: le bec, la plume... et l'œuf.

« Bécot en décembre, oison en février. »

**Bécot.** n. m (1794; de bec). *Fam.* Baiser. **V.** Bise.

**Bécoter.** v. tr (*Bécotter*, 1830; de bécot).

**Fam.** Donner des bécots. **V.** Embrasser.



Les plumes habillent gracieusement le corps des volailles. A l'extérieur se trouvent les plumes tectrices. Elles protègent des intempéries. Sous les plumes tectrices, se trouvent les plumules, aussi appelées duvet. Placées à même le corps, elles forment une couche d'isolation.

Les oies commencent à pondre vers l'âge d'un an. Les accouplements débutent en décembre ou en janvier, la ponte en février. Les œufs d'oie ont une taille nettement supérieure à celle d'un œuf de poule. Cela va de 140 g pour une toute jeune oie, à plus de 220 g pour une oie mature, avec une moyenne de 180 g.

Comme l'oie domestique n'a pas complètement perdu son instinct sauvage, le jars et l'oie vont former un couple solide. C'est qu'il y a un avantage certain à ce comportement: au printemps, le couple, sans se faire la cour, peut immédiatement nidifier. Le jars va protéger la femelle, les œufs puis les oisons et permettre ainsi à plus de jeunes d'atteindre l'âge adulte. En veillant sur les oisons, le jars aide la femelle à mieux se nourrir, sachant qu'elle a perdu environ un tiers de son poids pendant la couvaison.

Le mâle défend sa femelle en se plaçant entre la menace et sa bien aimée. D'ailleurs, il n'hésitera pas à se battre contre tout adversaire qui se présente. Après avoir fait fuir celui qui a osé courtiser sa belle, le mâle revient vers elle toutes ailes déployées: le couple se retrouve et se salue très bruyamment.

Jars et oie aiment folâtrer et pâturer ensemble: ils partagent leurs activités quotidiennes en restant physiquement très proches. Bernard Mori signale que dame l'Oie MROF n'a pas eu de progéniture ces trois dernières années et espère que le calme régnant actuellement à la Maison Rural soit propice à la naissance d'oisons.



**Becqueter** ou **Béqueter.** V; tr.;  
conj. *jeter* (Xve ; de bec).

1° Piquer avec le bec. **V.** Picorer.

2° Pop. (1707), **V.** Manger

**Becquetance** ou **Bectance,** n,f,  
(1882; de becqueter). Pop.  
Nourriture. **V.** Bouffe, bouffetance.

# Les traditions pascales

(suite)

Pâques est une fête calendaire, dont la date varie en fonction des lunaisons (cycles de 29 jours), ce qui en prouve l'ancienneté. Le jour retenu correspond au premier dimanche après la première lunaison suivant l'équinoxe du 21 mars.

Il s'agit de la reprise d'une fête païenne celte « Ostere » inspirée par le renouveau de la nature. Avec Ostara, la déesse des aurores de printemps, l'homme apprécie le passage de la période morte automne/hiver à une période de vie printemps/été.



La fête de la renaissance de la vie célèbre aussi bien Pessah, la sortie d'Egypte du peuple hébreu, avec la promesse de Canaan, d'un pays de cocagne et de temps meilleurs, que la fête chrétienne de la résurrection, point essentiel de la foi. Pour les catholiques romains, c'est la fête la plus importante, alors que les protestants insistent sur la rédemption du Vendredi-Saint.

Le dimanche de Pâques célèbre la victoire sur la mort, et le renouveau. On signale en 1520 que le pasteur ou le prêtre commençaient la journée par une blague pour décontracter les fidèles et les rendre joyeux. A midi, on festoyait pour rompre le jeûne après 40 jours de Carême. Les enfants cherchent les œufs. Aux temps anciens, à partir du 12<sup>ème</sup> siècle, une procession de Pâques faisait le tour de la localité. On y voyait (il s'agissait de statues) le Christ de retour, assis sur un âne, comme au dimanche des Rameaux. A Saverne, le prêtre entrait dans l'église avec les fidèles, après avoir donné trois coups de pied dans la porte.

Dans le Haut-Rhin dépendant du diocèse de Bâle, à Soultzmatt, à Munster, on bénissait un agneau avant d'entrer dans l'église. Entre 1453 et 1455, le curé de la paroisse Saint-Georges de Haguenau offrait un agneau au sonneur de cloches. Dans chaque village du baillage impérial de Haguenau où il y avait un berger, le berger payait un agneau au couvent de Neubourg.

Conférence de M. Jean-Laurent Vonau, dimanche 2017, à la Maison Rurale.

## L'œuf de Pâques

Œuf Fabergé: expo de Pâques 2019 à la Maison Rurale.

Photo: Brigitte Kraus

### Le coup de l'oie...



L'œuf est un signe de renouveau, le début de quelque chose qui évolue. Alors que les poules ne pondaient pas en hiver, l'œuf est symbole de printemps, de résurrection. Il paraît mort, mais couvé il donne la vie; il concrétise la résurrection.

Au 14<sup>ème</sup> siècle, une ordonnance des magistrats de Strasbourg prévoyait la collecte d'œufs pour la grande léproserie. Les receveurs de la cathédrale en collectaient 200 auprès des bourgeois. Au 16<sup>ème</sup> siècle, on payait au couvent l'impôt de Pâques avec 5 œufs. On offrait aussi des œufs aux employés, entre amis.

La Réforme interdit dès 1524, à Strasbourg, la collecte d'œufs. En 1580, le versement en argent se substitue au paiement en œufs, mais la coutume se maintient à la campagne. A partir du 17<sup>ème</sup> siècle, on colore les œufs avec des plantes (épinards, pelure d'oignon) pour montrer qu'ils ne sont pas ordinaires. A la cour de France, Louis XIV offrait des œufs dorés et peints par Watteau aux courtisans. Dans le pays de Hanau, des œufs peints avec des roses et des myosotis étaient offerts aux dames. Les messieurs recevaient en retour une pensée poétique, une morale, une ligne de conduite écrite sur un œuf. A Strasbourg, place Gutenberg, on pratiquait jusqu'en 1914 la bataille d'œufs, qui consistait à entrechoquer des œufs durs colorés, en deux coups « Spitz uf Spitz » puis « Sit uf Sit ». Parfois on trichait avec des œufs en bois ou des œufs à coquille dure, œuf d'oie ou de canard.

Jean-Laurent Vonau, Conférence du 02/04/2017



Œufs durs cuits dans une décoction de pelures d'oignons: autrefois, les petites feuilles printanières étaient collées au blanc d'œuf.

Pour un résultat plus précis, il suffit d'emprisonner l'œuf frais sur lequel on a appliqué la ou les feuilles ou fleurettes dans un collant recyclé bien maintenu avec une ficelle de ménage (ou autre)

Denise Kayser

## L'agneau pascal

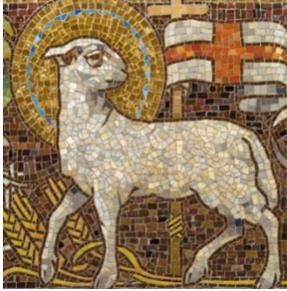


Photo Brigitte Kraus

## Les moules de Soufflenheim

Cœur rayé de la couronne d'épines, agneau, poule, lapin...: les gâteaux faits dans ces moules se retrouvent sur les tables de Pâques, mais c'est le moule bivalve de l'agneau pascal qui a traversé le temps. Resté le plus populaire, le « Lammele » est disponible aujourd'hui dans de nombreuses boulangeries-pâtisseries.

L'Agneau Pascal renvoie à la nuit de la libération d'Égypte. L'agneau fut consommé par les hébreux et son sang répandu sur le linteau des habitations a permis d'épargner la vie des premiers-nés d'Israël. La crucifixion de Jésus est apparue aux premiers chrétiens comme l'accomplissement de l'offrande de l'Agneau Pascal mort pour sauver les hommes.

**Recette:** Battre 4 œufs avec 125g de sucre jusqu'au ruban puis ajouter délicatement 125 g de farine. Faire cuire pendant une demi-heure à feu doux dans le moule beurré et fariné.

## Lapin ou lièvre de Pâques?



A.- Catherine



Franck Latraube ONCFS

En Alsace, c'est un lièvre et lorsque les enfants préparent un nid, c'est un gîte. Le lapin était inconnu en Alsace autrefois. Le lapin est d'origine méditerranéenne, et il ne remontera vers le nord qu'avec un réchauffement climatique (déjà!). Ce sont les Rohan qui introduiront les lapins de garenne dans la forêt de Haguenau, pour la chasse. Le mot générique « Haas » 🐰 mettra tout le monde d'accord. Lapin ou lièvre, l'animal est un signe de fécondité pour le paysan, un signe de vitalité à associer au renouveau

Dans la nuit de Pâques, dans les jardins d'Alsace, le 🐰 concurrence les cloches et « pond » des œufs. Cette créature nocturne, attestée en Alsace en 1572, est liée à la fête de la résurrection. Déjà chez les Egyptiens, le 🐰 était associé au dieu Osiris, chargé de la résurrection des morts. Réputé pour sa fécondité, le 🐰 de Pâques suggère comme le poisson, la multiplication. C'est aussi, on l'a vu, l'animal symbolique d'Östara, une déesse germanique de la fécondité, qui annonce la germination, en d'autres termes, la résurrection.. Le 🐰 est sensé être initié aux mystère de la vie car il naît les yeux ouverts. C'est aussi un animal lunaire aux mœurs nocturnes. Il est capable dit-on, de communiquer avec les morts grâce à son gîte souterrain et ses pouvoirs font de lui une créature fantastique.

### La triquète de lièvres aux oreilles mêlées (Conte de ma mère l'Oie)

Le lièvre se multiplie tant et si bien qu'on finit par le voir non plus en double mais en triple. Pour preuve, cette représentation fascinante, où trois congénères se font la course dans une spirale sans fin, tandis que leurs oreilles se confondent.

Un symbole universel que l'on rapproche de la Trinité chrétienne ou encore de la spirale céleste symbolisant la course du temps (passé, présent, avenir). Outre la Trinité, ils peuvent aussi rappeler les trois phases de la lune (montante, pleine, descendante).





Anne-Catherine



Eléonore



Elliot Africano



Marie-Ange Zipper



Sonya Hirtenberger

Les lapins de la MR, adoptés par mes petits-neveux, Eléonore et Elliot à Longvic, papillon français, sablé des Vosges, au salon, au balcon, dans leur résidence bourguignonne...

Les fidèles gardiennes de la Maison Rurale...

Le comité des AMIS de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt...

Marie-Ange et Bernard, sagement confinés comme vous pouvez le vérifier...vous souhaitent de

# Joyeuses Pâques

Jarsson RESTECHEZTOI