

PROGRAMME DE L'ANNÉE

TOUTE L'ANNÉE (SAUF EN JANVIER)

DESCRIPTIF

En matinée, les enfants suivent la visite guidée de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt : cave, rez-de-chaussée de la maison d'habitation et, si le temps le permet, les dépendances*. Cette visite est complétée par la découverte d'une salle de classe des années 1930 avec atelier de calligraphie à la plume Sergent Major et, si l'enseignant le souhaite, un atelier de confection de beurre à l'ancienne avec dégustation du beurre nature, salé et sucré.

*Dans le cadre d'un projet pédagogique, si les élèves sont amenés à venir plusieurs fois dans l'année, une visite des espaces extérieurs (dépendances, jardin, ateliers...) est également possible.

PUBLIC CONSEILLÉ : Cycles 2 et 3

TARIF : Visite guidée et atelier calligraphie : 4 € par élève. Supplément pour l'atelier beurre : forfait de 25 € par tranche de 25 élèves.

"AUTOUR DE LA POMME" :

MARDI 8, JEUDI 10 ET VENDREDI 11 OCTOBRE 2019

DESCRIPTIF

En matinée, les enfants suivent la visite guidée de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt, participent à l'atelier calligraphie (cf. « Journée de découverte ») et découvrent l'univers de la pomme, ce fruit si répandu dans nos vergers et dans notre cuisine, au travers d'une petite exposition. Après leur pique-nique de midi, ils dégustent un dessert à base de pommes.

PUBLIC CONSEILLÉ : Cycle 2

TARIF : 7 € par élève.

"LA MAISON À COLOMBAGE" :

MARDI 12, JEUDI 14 ET VENDREDI 15 MAI 2020

DESCRIPTIF

En matinée, les enfants suivent la visite guidée de la Maison Rurale, se familiarisent à cette occasion avec l'aspect général de son architecture. Ils participent ensuite au montage ou au démontage d'une maison à colombage à l'échelle et découvrent les outils et le métier du charpentier. La matinée se poursuit par un atelier de calligraphie. L'après-midi peut être complétée par la découverte des maisons du village (en autonomie) ou la visualisation d'un film documentaire (alsacien sous-titré en français) présentant le travail d'un artisan (charron, forgeron ou tonnelier) ou des séquences ludo-éducatives à animer par vos soins au moyen du matériel mis à disposition (vocabulaire de la construction, se repérer sur un plan, les matériaux de construction et l'évolution de l'habitat rural).

PUBLIC CONSEILLÉ : Cycle 3

TARIF : Entrée et visite guidée : 4 € par élève. Supplément pour l'animation colombage : forfait de 25 € par tranche de 25 élèves.

"DU BLÉ AU PAIN" :

MARDI 26, JEUDI 28 ET VENDREDI 29 MAI 2020

DESCRIPTIF

En plus de la visite guidée et de l'atelier calligraphie (cf. « Journée de découverte »), les enfants réalisent des tresses. Ils se familiarisent avec le processus de transformation du grain en farine et se rendent compte de l'importance du pain dans notre alimentation à travers les siècles. A midi, il leur est proposé un repas « tartes flambées ».

PUBLIC CONSEILLÉ : Cycles 2 et 3

TARIF : 10 € par élève, repas compris (les enfants apportent leurs boissons). Tarif forfaitaire pour le personnel accompagnant : 6 € (tarte flambée + café).



ANIMATION NOËL :

MARDI 19, JEUDI 21,
VENDREDI 22, MARDI 26,
JEUDI 28 ET VENDREDI 29
NOVEMBRE 2019, MARDI
3, JEUDI 5, VENDREDI
6, MARDI 10, JEUDI 12,
VENDREDI 13 ET MARDI 17
DÉCEMBRE 2019

ANIMATION CARNAVAL :

MARDI 11, JEUDI 13 ET
VENDREDI 14 FÉVRIER 2020

ANIMATION PÂQUES :

MARDI 31 MARS, JEUDI 2 ET
VENDREDI 3 AVRIL 2020

DESCRIPTIF

En plus de la visite guidée et de l'atelier calligraphie (cf. « Journée de découverte »), les enfants participent activement à un atelier pâtisserie durant lequel ils confectionnent des têtes de clown à Carnaval, des lapins à Pâques et des "Mannele" à l'approche de Noël. Un goûter leur est aussi proposé. Durant les journées de Noël, un conte vient compléter l'animation.

PUBLIC CONSEILLÉ : Cycle 2

TARIF : 7 € par élève.

EFFECTIFS : de 15 à 55 élèves maximum qui sont répartis en groupes. Les petits effectifs sont susceptibles de faire les activités avec d'autres classes.

RÉSERVATION : nos offres ne sont valables qu'en cas de réservation (au moins un mois avant la visite), faute de quoi l'accès à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt vous sera refusé. La « Confirmation de visite » ainsi que le « Règlement de visite » que nous vous envoyons après un 1^{er} contact doivent nous être retournés rapidement, dûment complétés et signés afin que votre réservation soit effective.

HORAIRES : l'accueil des classes (dépôt des affaires, constitution des groupes...) se fait entre 8h30 et 9h30 (9h au plus tard pour les animations thématiques). Tout retard empiètera sur la durée des activités, celles-ci restant néanmoins dues.

PIQUE-NIQUE : nous mettons gracieusement à votre disposition, pour le repas de midi, la cafétéria ou un abri extérieur (selon la saison), moyennant une remise en l'état lors de votre départ. Vous devez ramener vos déchets.

ACCOMPAGNATEURS : l'entrée est gratuite pour les adultes accompagnateurs, quel que soit leur nombre. Ils doivent assurer une surveillance efficace et effective des enfants. Si nécessaire, ils contribuent au bon déroulement des activités.



PROPOSITIONS PÉDAGOGIQUES 2019-2020 POUR CYCLES 2 ET 3

À LA DÉCOUVERTE DE LA VIE QUOTIDIENNE DE NOS (ARRIÈRE-) GRANDS-PARENTS !

MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT
CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE

1, place de l'église 67250 Kutzenhausen
+33(0)3 88 80 53 00

maison.rurale@musees-vosges-nord.org

www.maison-rurale.fr



DESRIPTIF GÉNÉRAL

La Maison Rurale de l'Outre-Forêt est un centre d'interprétation du patrimoine, consacré aux arts et traditions populaires d'Alsace et installé dans un corps de ferme traditionnel. La visite permet de comprendre la vie dans nos campagnes, au début du 20^{ème} siècle, juste avant que la motorisation ne fasse son apparition dans l'agriculture, ainsi que l'art de vivre des générations qui nous ont précédés.

La visite des espaces intérieurs, avec la cave et la maison d'habitation, permet d'aborder les notions d'autoproduction, de conservation des aliments, de vie et d'entraide intergénérationnelles. Tout au long du parcours, des comparaisons peuvent être établies avec la vie contemporaine (absence d'eau courante, rares appareils électriques...). Le discours porte également sur la spécificité de l'architecture nord-alsacienne et de ses maisons à colombage et en torchis.

Dans le cadre du choix d'une visite des espaces extérieurs - jardin, granges, étable, écurie, hangar aux machines agricoles, ateliers d'artisans - l'accent peut enfin être mis sur le dur labeur du paysan et des bêtes, le travail de la terre, l'élevage et les métiers ruraux.

Cette visite peut être complétée par la découverte d'une salle de classe des années 1930 avec un atelier de calligraphie et, au choix et selon les dates :

- > un atelier de barattage de beurre à l'ancienne (proposé toute l'année),
- > un atelier thématique de pâtisserie à l'approche de Carnaval, Pâques et Noël (cf. dates ci-après),
- > un atelier de confection de pain (cf. dates ci-après),
- > un atelier de découverte de la maison alsacienne (cf. dates ci-après),
- > la découverte de l'univers de la pomme (cf. dates ci-après),

La plupart de ces activités (sauf les animations "Du blé au pain" et "Autour de la pomme") ont lieu en matinée. L'après-midi pourra être complétée par des activités à animer par vos soins (matériel mis à disposition) :

- > une projection vidéo sur le thème des animaux de la ferme (50 min.), ou sur celui d'un artisan rural (env. 30 min. Alsacien, sous-titré en français).
- > des activités ludo-éducatives permettant de consolider les thèmes abordés durant la matinée, à choisir parmi : Memory (20 min.), Quiz Sensoriel (25 à 45 min.), Tabou (25 min.)
- > un jeu de marelle (45 min.) ou un jeu de l'oie (45 min.),
- > une promenade dans le village.

Pour les cycles 3, une journée combinant la visite de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt puis celle du Musée Français du Pétrole (Merkwiller-Pechelbronn, à 3km) permet une découverte approfondie de la vie de l'ouvrier-paysan durant la 1^{ère} moitié du 20^{ème} siècle.

QU'EST-CE QU'UN CENTRE D'INTERPRÉTATION DU PATRIMOINE ?

C'est un lieu interactif, ouvert à tous, qui invite à la découverte d'un patrimoine et d'un territoire. Dans le Département du Bas-Rhin, 5 centres développent ainsi des actions d'éducation et de sensibilisation au patrimoine :

- > Arts et traditions populaires : la Maison Rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen · www.maison-rurale.fr
- > Architecture et métiers d'arts : La Seigneurie à Andlau · www.lesateliersdelaseigneurie.eu
- > Création artistique et patrimoine : le château de Lichtenberg · www.chateaudelichtenberg.com
- > Orgues et flûtes du monde : Point d'Orgue à Marmoutier · www.cip-pointdorgue.fr
- > Archéologie : La Villa à Dehlingen · www.tourisme.alsace-bossue.net



PRINCIPAUX OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Une visite à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt s'inscrit essentiellement dans les 2 enseignements suivants des nouveaux programmes scolaires :

CYCLE 2	CYCLE 3
Questionner le monde Les générations vivantes et la mémoire familiale, l'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques	Histoire-géographie Le monde rural et son évolution dans le contexte de l'industrialisation

En fonction des activités choisies lors de votre venue, d'autres liens peuvent être établis avec les programmes :

	CYCLE 2	CYCLE 3
Visite guidée	Questionner le monde : comparer des modes de vie à différentes époques. Activités langagières : constituer un répertoire de mots et d'expressions simples.	Enseignements artistiques : se repérer dans un site patrimonial, être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine Activités langagières : constituer un répertoire de mots isolés, d'expressions simples et d'éléments culturels concernant des informations sur la personne, son quotidien et son environnement.
Atelier calligraphie	Français : écrire à la main de manière fluide et efficace.	Histoire et géographie : se familiariser avec l'école primaire de Jules Ferry (avec la particularité de l'Alsace-Moselle).
Atelier beurre, atelier pommes et autres ateliers de pâtisserie	Questionner le monde : identifier des activités de la vie quotidienne faisant appel à des outils et objets techniques, observer et utiliser des objets techniques et identifier leur fonction, identifier les changements d'état de la matière.	Sciences et technologie : mettre en œuvre un protocole de séparation de constituants d'un mélange.
Atelier colombage		Enseignements artistiques : être sensibilisé à la vulnérabilité du patrimoine.



INTERVENANTS

Les visites et activités sont proposées et conduites par l'association des Amis de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt, dont les membres bénévoles sont, pour la plupart, retraités de l'Education Nationale.