

Revue de presse générale
avec exposition « Mus' Art »

28 AVRIL - 7 JUIN 2019

aux heures d'ouverture de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt

MUS'ART



Hubert Goldacker

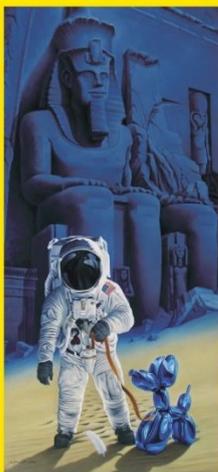
EXPOSITION D'ART



Alain Ligier



Bruno Altmayer



Sidoine Cornaline



Liliane Caumont

Credit photos : Bruno Altmayer, Sidoine Cornaline, Dany Mellinger, Liliane Caumont, Hubert Goldacker et Alain Ligier



Dany Mellinger

peinture
SCULPTURE
gravure

Maison Rurale de l'Outre-Forêt
Centre d'interprétation du patrimoine
F-67250 Kutzenhausen (Alsace du Nord)
+33 (0)3 88 80 53 00 - www.maison-rurale.fr

Entrée payante

Principales articles

Téléchargeable sur notre site :

www.maison-rurale.fr

<i>Support</i>	<i>Titres des articles</i>	<i>Date de parution</i>
<i>DNA</i>	Mus'Art reprend	Jeudi 25 avril
<i>MAPADO, FLANER BOURGER</i>	Exposition Mus'Art	Dimanche 28 avril
<i>POUR SORTIR</i>	Exposition Mus'Art	Dimanche 28 avril
<i>AGENDA DU QUOTIDIEN, SPECTACLE</i>	Exposition Mus'Art	Dimanche 28 avril
<i>DNA</i>	L'Art est le miroir de la société	Jeudi 2 mai
<i>DNA</i>	Ciné-Club « Normandie nue de Philippe Le Guay	Vendredi 3 mai
<i>DNA</i>	Peintures et sculptures	Dimanche 5 mai
<i>DNA</i>	Stages à la Maison Rurale	Jeudi 9 mai
<i>DNA</i>	Conférence avec Philippe Lutz sur « La vie à la campagne » à la Maison Rurale	Jeudi 9 mai
<i>DNA</i>	Bernard Zipper, nouveau président de l'Amrof	Samedi 11 mai
<i>DNA</i>	Art et jardinage	Jeudi 16 mai
<i>MAPADO, FLANER BOURGER, SPECTACLE</i>	Comment jardiner autrement avec Sébastien Heim	Mai
<i>DNA</i>	Transmettre les outils	Samedi 18 mai
<i>DNA</i>	Conférence à la MR dans le cadre des cours d'alsaciens	Mercredi 22 mai
<i>DNA</i>	Deux nouveaux artistes exposent	Mercredi 22 mai
<i>DNA</i>	Sculpture en direct	Jeudi 23 mai
<i>DNA</i>	Conférence avec Sébastien Heim	Jeudi 23 mai
<i>MAPADO</i>	Sculpture en direct	Dimanche 26 mai
<i>DNA</i>	Conférence les fleurs de Bach	Jeudi 30 mai
<i>MAPADO, POUR SORTIR, SPECTACLE</i>	Conférence les fleurs de Bach	Dimanche 2 juin
<i>DNA</i>	Conférence sur la florithérapie	Dimanche 9 juin
<i>DNA</i>	Les bienfaits des arbres et des arbrisseaux	Samedi 15 juin

*DNA, ouverture de la nouvelle exposition « Mus'Art »,
jeudi 25 avril*

KUTZENHAUSEN À la Maison rurale

Mus'Art reprend

Dimanche 28 avril à 16 h, à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, aura lieu l'ouverture au public de l'exposition artistique Mus'Art 2019.

DURANT DEUX PÉRIODES successives de trois semaines chacune, six artistes (sculpteurs, graphiste et peintres) présenteront leurs œuvres.

Pour commencer, du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai, les peintres Bruno Altmayer (Saint-Avoid) et Sidoine Cornaline (Saint-Julien-lès-Metz), et les sculpteurs Dany Mellinger (Metz) et Lilliane Caumont (Montmorency), exposeront leurs réalisations. Les quatre artistes présenteront leurs œuvres ce dimanche à 16 h lors d'une visite guidée.

Pour Bruno Altmayer : « L'Art est le miroir de la société ». Son travail est une vision réaliste de ce qui lui apparaît de grand et beau dans la nature et la propension dominatrice de l'homme. Sidoine Cornaline, elle, invite à pénétrer « l'univers des songes » et au « vagabondage de l'âme ». Les créations urbaines de Dany Mellinger donnent à voir, comprendre et affirmer des valeurs humanistes fonda-



Une peinture de Bruno Altmayer de Saint-Avoid. PHOTO DNA

mentales en utilisant des matériaux divers. Il crée aussi des sculptures et peintures d'expression plus intimiste. Enfin, Lilliane Caumont à travers la sculpture, la céramique et les émaux cherche à exprimer les sentiments humains et particulièrement ceux de la femme dans sa solitude, son pouvoir de séduction, sa communication avec l'autre.

Les œuvres du graveur Hubert

Goldacker et du sculpteur sur bois Alain Ligier (Strasbourg), elles, seront visibles du dimanche 19 mai au vendredi 7 juin. Des ateliers et des animations compléteront les expositions. ■

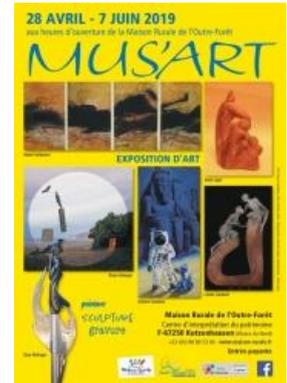
► **DIMANCHE 28 AVRIL** de 14 h à 18 h. Du 1^{er} mai au 7 juin, du mardi au dimanche et les jours fériés de 11 h à 18 h. 6 €, 4 € (visites, exposition et animations inclus).

► **Kutzenhausen : Mus'Art.** Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église, dimanche de 11 h à 18 h. De 4 à 14 €, gratuit -6 ans.
03.88.80.53.00

FLANER BOURGER,

Exposition "Mus'Art

du dimanche 28/04/2019 au vendredi 07/06/2019
Maison Rurale de l'Outre-Forêt
1 place de l'Eglise
67250 KUTZENHAUSEN



Jusqu'au vendredi 7 juin, découvrez l'exposition artistique « Mus'Art ». Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs exposeront leurs œuvres du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai, quant à Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur du dimanche 19 mai au vendredi 7 juin.

*Les artistes de l'exposition Mus'Art (exposant du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai) :

Bruno Altmayer : « L'Art est le miroir de la société, l'image parfaite du niveau de conscience de l'être qui le pratique et le reflet de celui qui le regarde... La peinture de Bruno Altmayer est un regard sur le monde qui l'entoure, son travail est une vision réaliste de ce qui lui apparaît de grand, de beau dans la nature et de ce qui l'inquiète dans la nature de l'homme et sa propension à vouloir tout dominer, exploiter, même ses semblables ». Bruno Altmayer invitera le visiteur à regarder avec lui dans ce miroir.

Sidoine Cornaline : « Peindre est un jeu dans l'univers des songes. J'aime traverser ce grand fleuve pour construire sur l'autre rive... un simple désordre poétique. Des Amériques aux Indes, de l'Afrique à l'Orient et parfois même de la terre à la lune, combien sont partis visiter la planète et le reste. Traverser cette immensité de vagues ou d'étoiles qui tranche en deux le rêve et la réalité.

Je rêvais alors d'un autre voyage, beaucoup plus loin, mais surtout... sans retour. Funambule sans fil, devant ma toile encore blanche, je suis comme un théâtre vide, sans décors et sans comédiens.

J'attends cet instant clandestin, ce rendez-vous presque secret, ce léger vagabondage de l'âme qui viendra me frapper... les trois coups ».

Dany Mellinger : ses créations urbaines sont créées au travers de symboliques donnant à voir, comprendre et affirmer des valeurs humanistes fondamentales. Son véritable défi d'artiste est de satisfaire des demandes par l'utilisation de matériaux divers et de répondre à un besoin inconscient du public. Il se consacre également à la création de sculptures et peintures d'expression plus intimiste, celles qui n'ont de contraintes que les limites des sentiments, celles qui reflètent le besoin d'exprimer et partager des sensations ; Mon travail se définit dans une dynamique, un mouvement et une palette qui suggèrent le dépassement de l'existant.

Liliane Caumont : a travaillé la sculpture, la céramique et fait de nombreuses recherches sur les émaux et les différentes cuissons. Aujourd'hui, sa matière de base reste la terre et son sujet, celui du cœur.

Ses travaux cherchent à exprimer les sentiments humains et particulièrement ceux de la femme dans sa solitude, son pouvoir de séduction, sa communication avec l'autre. Liliane est une conteuse d'histoires et aime à mettre en scène ses personnages. A l'heure actuelle, son grand désir est de placer ses sculptures dans les espaces publics de façon à ce que l'œuvre façonne le paysage mental des gens.

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », dimanche
28 avril*

KUTZENHAUSEN

► **MUS'ART** exposition artistique avec les peintures de Bruno Altmeyer, Sidoine Cornaline et les sculptures de Dany Mellinger et Liliane Caumont **de 11 h à 18 h**, 1 place de l'Église. 6 €, 4 € étudiants/scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans.

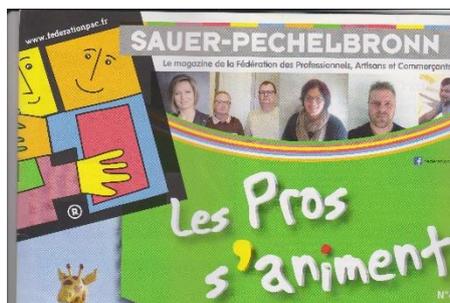
SORTIR CE MERCREDI 1^{ER} MAI

www.ajvof.net

KUTZENHAUSEN

► **MUS'ART** exposition artistique exposition artistique avec les peintures de Bruno Altmeyer, Sidoine Cornaline et les sculptu-

res de Dany Mellinger et Liliane Caumont, **de 11 h à 18 h**, 1 place de l'Église. 6 €, 4 € étudiants/scolaires et gratuit jusqu'à 6 ans.



80 66 50 - jpkarr@gmail.com - www.ajvof.net - 09:30-18:00.
28/04/2019 - 07/06/2019: Exposition Mus'Art - 1 place de l'église -
Maison Rurale de l'Outre-Forêt - Kutzenhausen - Des artistes se relayent pour présenter leurs peintures et sculptures. Du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai: Bruno Altmeyer et Laurent Kreber, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs. Du dimanche 19 mai au ven-

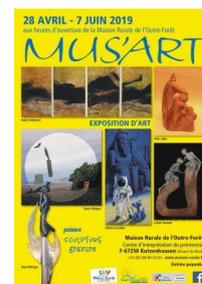
dredi 7 juin: Hubert Goldacker, peintre, et Alain Ligier, sculpteur. Des ateliers et des animations complètent l'exposition - MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT - 03 88 80 53 00 - maison.rurale@musees-vosges-nord.org - www.maison-rurale.
02/05/2019: Pot d'accueil - 15 rue de Froeschwiller - 54110 Kutzenhausen

SPECTACLE

Mus'Art

Du dim. 28 avril 19 au ven. 07 juin 19

Du mardi au dimanche et jours fériés de 11h à 18h



Du dimanche 28 avril jusqu'au vendredi 7 juin, découvrez l'exposition artistique « Mus'Art ». Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Dany Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs exposeront leurs œuvres du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai, quant à Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur du dimanche 19 mai au vendredi 7 juin.

*Les artistes de l'exposition Mus'Art (exposant du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai) :

Bruno Altmayer : « L'Art est le miroir de la société, l'image parfaite du niveau de conscience de l'être qui le pratique et le reflet de celui qui le regarde... La peinture de Bruno Altmayer est un regard sur le monde qui l'entoure, son travail est une vision réaliste de ce qui lui apparaît de grand, de beau dans la nature et de ce qui l'inquiète dans la nature de l'homme et sa propension à vouloir tout dominer, exploiter, même ses semblables ». Bruno Altmayer invitera le visiteur à regarder avec lui dans ce miroir.

Sidoine Cornaline : « Peindre est un jeu dans l'univers des songes. J'aime traverser ce grand fleuve pour construire sur l'autre rive... un simple désordre poétique. Des Amériques aux Indes, de l'Afrique à l'Orient et parfois même de la terre à la lune, combien sont partis visiter la planète et le reste. Traverser cette immensité de vagues ou d'étoiles qui tranche en deux le rêve et la réalité.

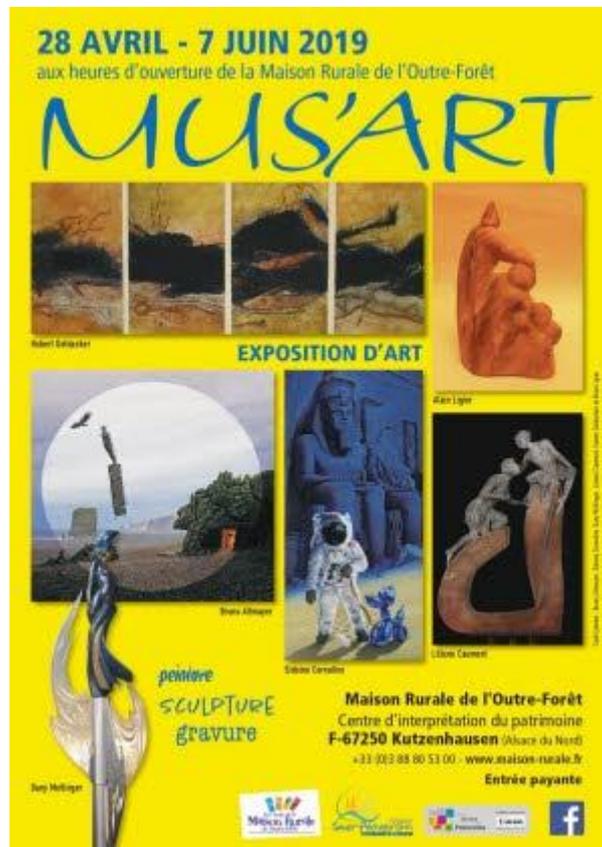
Je rêvais alors d'un autre voyage, beaucoup plus loin, mais surtout... sans retour. Funambule sans fil, devant ma toile encore blanche, je suis comme un théâtre vide, sans décors et sans comédiens.

J'attends cet instant clandestin, ce rendez-vous presque secret, ce léger vagabondage de l'âme qui viendra me frapper... les trois coups ».

Dany Mellinger : ses créations urbaines sont créées au travers de symboliques donnant à voir, comprendre et affirmer des valeurs humanistes fondamentales. Son véritable défi d'artiste est de satisfaire des demandes par l'utilisation de matériaux divers et de répondre à un besoin inconscient du public. Il se consacre également à la création de sculptures et peintures d'expression plus intimiste, celles qui n'ont de contraintes que les limites des sentiments, celles qui reflètent le besoin d'exprimer et partager des sensations ; Mon travail se définit dans une dynamique, un mouvement et une palette qui suggèrent le dépassement de l'existant.

Liliane Caumont : a travaillé la sculpture, la céramique et fait de nombreuses recherches sur les émaux et les différentes cuissons. Aujourd'hui, sa matière de base reste la terre et son sujet, celui du cœur.

Ses travaux cherchent à exprimer les sentiments humains et particulièrement ceux de la femme dans sa solitude, son pouvoir de séduction, sa communication avec l'autre. Liliane est une conteuse d'histoires et aime à mettre en scène ses personnages. A l'heure actuelle, son grand désir est de placer ses sculptures dans les espaces publics de façon à ce que l'œuvre façonne le paysage mental des gens.



Exposition - Peinture

Mus'Art

Quand, Où ?

- Tous les jours sauf le lundi de 11h00 à 18h00
- A partir du 28 avril 2019
- jusqu'au 7 juin 2019

Maison rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

Pour-sortir

Exposition - Peinture

Mus'Art

- Tous les jours sauf le lundi de 11h00 à 18h00
- A partir du 28 avril 2019
- jusqu'au 7 juin 2019

Maison rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

[Voir le plan d'accès](#)

Organisateur

- *Maison rurale de l'Outre-Forêt*

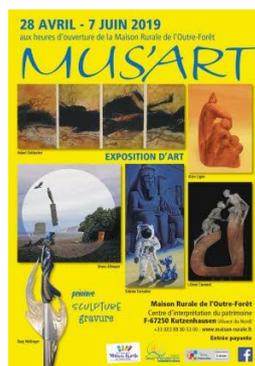
03.88.80.53.00

Tarifs

- Plein tarif : 6.00 €
- Etudiants / Scolaires : 4.00 €
- Enfants (Pour les - de 6 ans) : gratuit
- Abonnement : 14.00 €
- Pass famille : 14.00 €

Exposition artistique

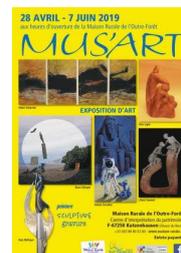
Exposeront du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai : Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs. Un autre binôme présentera ses œuvres du dimanche 19 mai au vendredi 7 juin : Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur.



Mus'Art

[Kutzenhausen](#) (à proximité de [Haguenau](#))

[MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)



Dim. 28 avril de 11 h à 18 h

De 4 à 14,00 €

Exposition temporaire en place du 28 avril au 7 juin 2019.

Du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai, Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, exposeront leurs œuvres. Quand à Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur présenteront les leurs du dimanche 19 mai au vendredi 7 juin.

Les artistes de l'exposition Mus'Art (exposant du dimanche 28 avril au vendredi 17 mai) :

Bruno Altmayer : « L'Art est le miroir de la société, l'image parfaite du niveau de conscience de l'être qui le pratique et le reflet de celui qui le regarde... La peinture de Bruno Altmayer est un regard sur le monde qui l'entoure, son travail est une vision réaliste de ce qui lui apparaît de grand, de beau dans la nature et de ce qui l'inquiète dans la nature de l'homme et sa propension à vouloir tout dominer, exploiter, même ses semblables ». Bruno Altmayer invitera le visiteur à regarder avec lui dans ce miroir.

Sidoine Cornaline : « Peindre est un jeu dans l'univers des songes. J'aime traverser ce grand fleuve pour construire sur l'autre rive... un simple désordre poétique. Des Amériques aux Indes, de l'Afrique à l'Orient et parfois même de la terre à la lune, combien sont partis visiter la planète et le reste. Traverser cette immensité de vagues ou d'étoiles qui tranche en deux le rêve et la réalité.

Je rêvais alors d'un autre voyage, beaucoup plus loin, mais surtout... sans retour. Funambule sans fil, devant ma toile encore blanche, je suis comme un théâtre vide, sans décors et sans comédiens.

J'attends cet instant clandestin, ce rendez-vous presque secret, ce léger vagabondage de l'âme qui viendra me frapper... les trois coups ».

Dany Mellinger : ses créations urbaines sont créées au travers de symboliques donnant à voir, comprendre et affirmer des valeurs humanistes fondamentales. Son véritable défi d'artiste est de satisfaire des demandes par l'utilisation de matériaux divers et de répondre à un besoin inconscient du public. Il se consacre également à la création de sculptures et peintures d'expression plus intimiste, celles qui n'ont de contraintes que les limites des sentiments, celles qui reflètent le besoin d'exprimer et partager des sensations ; Mon travail se définit dans une dynamique, un mouvement et une palette qui suggèrent le dépassement de l'existant.

Liliane Caumont : a travaillé la sculpture, la céramique et fait de nombreuses recherches sur les émaux et les différentes cuissons. Aujourd'hui, sa matière de base reste la terre et son sujet, celui du cœur.

Ses travaux cherchent à exprimer les sentiments humains et particulièrement ceux de la femme dans sa solitude, son pouvoir de séduction, sa communication avec l'autre. Liliane est une conteuse d'histoires et aime à mettre en scène ses personnages. A l'heure actuelle, son grand désir est de placer ses sculptures dans les espaces publics de façon à ce que l'œuvre façonne le paysage mental des gens.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Horaires

Du mardi au dimanche et jours fériés de 11h à 18h

Tarifs

Adulte 6€ / Étudiant, lycéen, scolaire 4€ / Abonnement 14€ / Pass famille 14 €

A savoir

<http://www.maison-rurale.fr>

Infos Pratiques

Dates

Du mardi au dimanche, du 28 avril au 7 juin, de 11 h à 18 h

Tarifs

Tarif plein	6,00 €
Etudiant, lycéen, scolaire	4,00 €
Abonnement	Abonnement d'une année de date à date 14,00 €
Pass famille	2 adultes et jusqu'à 4 enfants 14,00 €

Adresse

1 Rue De L'église - 67250 Kutzenhausen

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mardi 30
avril, mercredi 1^{er} mai*

➤ **MUS'ART** Exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/14 € abonnement et Pass Famille/4 € pour les étudiants et scolaires/gratuit jusqu'à 6 ans.

*DNA, sortie du week-end, exposition « Mus'Art », jeudi 2
mai*



➤ **Kutzenhausen** : Mus'Art. Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h. De 4 à 14 €, gratuit -6 ans. 03.88.80.53.00

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », vendredi 3
mai*

➤ **MUS'ART** Exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/14 € abonnement et Pass Famille/4 € pour les étudiants et scolaires/gratuit jusqu'à 6 ans.

KUTZENHAUSEN Mus'art à la Maison rurale

« L'art est le miroir de la société »

Une conférence-débat sur le thème « Art et écologie » est organisée ce dimanche 5 mai à la Maison rurale de Kutzenhausen. Et jusqu'au vendredi 7 juin, l'exposition artistique Mus'art est à découvrir.

souffle. Le système terre est mis à mal. L'avenir de nos enfants dépend de ce que nous déciderons dès aujourd'hui », explique Bruno Altmayer. L'artiste sera en état de son « parcours artistique engagé » et décrira la symbolique de son diptyque « GATA, Terre Mère ». « Ma conclusion sera toute philosophique et spiritualiste. Elle parlera d'amour, de parole, d'empathie », dit-il. En parallèle à cette conférence, le public est invité à découvrir les créations de Bruno Altmayer présentées dans le cadre de Mus'art, jusqu'au 17 mai. La peinture de Bruno Altmayer est un regard sur le monde qui l'entoure, son travail est une vision réaliste de ce qui lui apparaît de grand, de

beau dans la nature et de ce qui l'inquiète dans la nature de l'homme et sa propension à vouloir tout dominer, tout exploiter, même ses semblables.

La femme dans sa solitude avec Lilliane Caumont

Il n'est pas le seul artiste invité à Mus'art. La peintre Sidoine Cornaline, Daniel Mellinger et Lilliane Caumont, sculpteurs, exposent à ses côtés. Pour Sidoine Cornaline, « peindre est un jeu dans l'univers des songes. J'aime traverser ce grand fleuve pour construire sur l'autre rive... un simple désordre poétique », confie-t-elle. Dany Mellinger présentera ses créations urbaines. Elles donnent à voir, comprendre et affirmer des valeurs humanistes

fondamentales. Lilliane Caumont a, de son côté, travaillé la sculpture, la céramique et fait de nombreuses recherches sur les émaux et les différentes cuissons. Aujourd'hui, sa matière de base reste la terre. Ses travaux cherchent à exprimer les sentiments de la femme dans sa solitude, son pouvoir de séduction, sa communication avec l'autre. Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur, exposent, eux, du dimanche 19 mai au vendredi 7 juin. ■



La peinture de Bruno Altmayer peut être qualifiée de réalisme visionnaire. PHOTO DNA

+ animations + tablettes) : plein tarif : 6€/tarif réduit : 4€. Possibilité d'abonnement annuel ou de Pass famille.

Renseignements au : maison.rurale@musees-vosges-nord.org www.maison-rurale.fr

67D-L01 01

DNA, Ciné-club à la Maison Rurale, « Normandie nue »
de Philippe Le Guay, vendredi 3 mai


RENDEZ-VOUS

KUTZENHAUSEN
« Normandie nue »
de Philippe Le Guay



Une comédie sociale éclairée par une belle solidarité, avec François Cluzet. DOCUMENT REMIS

Le Ciné-Club de Wissembourg et la Maison rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen proposent lundi 6 mai à 20 h, le film de fiction *Normandie nue*, du réalisateur français Philippe Le Guay.

Le film de fiction *Normandie nue*, du réalisateur français Philippe Le Guay se déroule au Mêle-sur-Sarthe, petit village normand, où les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, (interprété par François Cluzet), n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut que Blake Newman, grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village. Seulement voilà, aucun normand n'est d'accord pour se

mettre à nu...

Philippe Le Guay n'a cessé d'interroger dans ses films, avec un humour doux-amer, les liens insolites qui peuvent naître entre des individus issus de milieux sociaux différents. Crise paysanne, pollution par les pesticides, souffrance animale, forment l'arrière-plan de cette comédie sociale éclairée par une belle solidarité, des dialogues percutants et un soleil qui coule à flots sur la Basse-Normandie filmée lors d'un éclatant printemps.

► LUNDI 6 MAI. À 20 h à la Maison rurale de Kutzenhausen. Débat à l'issue de la projection. Possibilité de restauration à partir de 18 h 45. Réservations obligatoires préalables, pour la séance et le cas échéant pour le repas, auprès du Ciné-Club de Wissembourg, à cinewibg@club-internet.fr ou au ☎ 03 88 94 06 26.

KUTZENHAUSEN Mus'Art à la Maison rurale de l'Outre-Forêt

Peintures et sculptures

Dimanche 28 avril, la Maison rurale de l'Outre-Forêt, à Kutzenhausen, a ouvert au public l'exposition « Mus'Art ». Au total, six artistes, des peintres et des sculpteurs, se relayeront pour présenter leurs œuvres.

DANS UN PREMIER TEMPS, c'est un quatuor de deux peintres et de deux sculpteurs qui expose jusqu'au vendredi 17 mai. Il est composé des peintres Bruno Altmayer (Saint-Avold) et Sidoine Coraline (Saint-Julien-lès-Metz), deux artistes très critiques à l'égard de la société actuelle, et de deux sculpteurs, Dany Mellinger (Metz) et Liliane Caumont (Montmorency). Suivront ensuite, à partir du dimanche 19 mai jusqu'au vendredi 7 juin, le graveur Hubert Goldacker et le sculpteur sur bois Alain Ligier.

Samedi dernier, lors du vernissage, Nathalie Marajo-Guthmuller, la présidente des Amis de la Maisons rurale de l'Outre-Forêt (AMROF), et Clarisse Brisach, la cheville ouvrière de Mus'Art, ont demandé à chacun des artistes de se présenter.

Peinture engagée

Pour **Bruno Altmayer**, « l'art est le miroir de la société, l'image parfaite du niveau de conscience de l'être qui le pratique et le reflet de celui qui le regarde... ». Sa peinture engagée peut être qualifiée de réalisme visionnaire. Elle est « un regard sur le monde qui l'entoure, une vision réaliste de ce qui lui apparaît de grand, de beau dans la nature, mais aussi de ce qui l'inquiète dans la nature de l'homme et sa propension à vouloir tout dominer,



Les sculptures de Liliane Caumont cherchent à exprimer les sentiments humains et particulièrement ceux de la femme dans sa solitude et son pouvoir de séduction. PHOTOS DNA

exploiter, même ses semblables ».

Bruno Altmayer invite le visiteur à regarder avec lui dans ce miroir. Chaque détail a une signification et doit être interprété.

Sidoine Coraline a pris comme pseudonyme un personnage de bande dessinée qu'il n'a pas réalisée. Pour lui, peindre est un jeu dans l'univers des songes. Il ne cherche pas à faire comprendre ses œuvres, mais à faire travailler l'imagination de celui qui les regarde. Il détaille : « J'aime traverser ce grand fleuve pour construire sur l'autre rive... un simple désordre poétique. Des Amérique aux Indes, de l'Afrique à l'Orient et parfois même de la terre à la lune, combien sont partis visiter la planète et le reste. Traverser cette immensité de vagues ou d'étoiles qui tranche en deux le rêve et la réalité. Je rêvais alors d'un autre voyage, beaucoup plus loin, mais surtout... sans retour. Funambule sans fil, devant ma toile encore blanche, je suis comme un théâtre vide, sans décors et sans comédiens. J'attends cet instant clandestin,

ce rendez-vous presque secret, ce léger vagabondage de l'âme qui viendra me frapper... les trois coups ».

Le sculpteur **Dany Mellinger** a longtemps travaillé dans le domaine public. Durant 30 ans, il a donné corps à de grandes sculptures en plein air, « des créations urbaines réalisées au travers de symboliques donnant à voir, comprendre et affirmer des valeurs humanistes fondamentales ». Son véritable défi d'artiste est de satisfaire des demandes par l'utilisation de matériaux divers et de répondre à un besoin inconscient du public. Actuellement, il se consacre à la création de sculptures et peintures d'expression plus intimiste, « celles qui n'ont de contraintes que les limites des sentiments, celles qui reflètent le besoin d'exprimer et partager des sensations ».

Des recherches sur les émaux

De formation littéraire et philosophique (elle a d'abord enseigné de 1968 à 1970 dans les collèges en France), **Liliane Caumont** a découvert la sculp-



Pour Sidoine Coraline, peindre est un jeu dans l'univers des songes.

ture en Espagne. Elle a travaillé la céramique et fait de nombreuses recherches sur les émaux et les différentes cuissons. Revenue en France en 2000 elle a ouvert un atelier à Montmorency dans lequel elle enseigne et travaille personnellement. Elle commente : « Aujourd'hui, ma matière de base reste la terre et mon sujet, celui du cœur. Mes travaux cherchent à exprimer les sentiments humains et particulièrement ceux de la femme dans sa solitude, son pouvoir de séduction, sa communication avec l'autre. » Liliane avoue qu'elle est aussi une conteuse d'histoires qui aime mettre en scène ses personnages. À l'heure actuelle, son grand désir est de placer ses sculptures dans les espaces publics de façon à ce que l'œuvre façonne le paysage mental des gens. ■

► Du MARDI AU DIMANCHE et les jours fériés de 11 h à 18 h. Ce DIMANCHE 5 MAI à 16 h : conférence « art et écologie » du peintre Bruno Altmayer. Tarifs comprenant visites, expositions et animations : 6 € (plein), 4 € (réduit).

1. [Accueil](#)>
2. [Kutzenhausen](#)>
3. [MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)>
4. "Art et écologie"



"Art et écologie"

Conférence-débat à Kutzenhausen

[MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)

Dim. 5 mai de 16 h à 18 h

De 4 à 14,00 €

Dans le cadre de l'exposition artistique "Mus'Art", Bruno Altmayer animera la conférence-débat "Art et écologie".

« Ma conférence commencera par un constat, étude systémique et chiffres à l'appui : Notre société capitaliste, extractiviste, consumériste est à bout de souffle. Le système terre est mis à mal. L'avenir de nos enfants dépend de ce que nous déciderons dès aujourd'hui. Après m'être adressé au cerveau gauche, le verbal, le comptable, la RAISON, je tenterai de toucher le cerveau droit, le sensible, le global, l'INTUITION. Pour cela je ferai état de mon parcours artistique engagé et décrirai la symbolique de mon diptyque « GAÏA, Terre Mère » synthèse de ma conception de "la vision globale". Ma conclusion sera toute philosophique et spiritualiste. Elle parlera d'amour, de partage, d'empathie et d'altruisme. »

Infos Pratiques

Tarifs

Tarif plein	6,00 €
Etudiant, lycéen, scolaire	4,00 €
Abonnement	Abonnement d'une année de date à date 14,00 €
Pass famille	2 adultes et jusqu'à 4 enfants 14,00 €

Adresse

[Itinéraire](#)

1 Rue De L'église - 67250 Kutzenhausen



"Art et écologie"

1 place de l'Eglise - 67250 - Kutzenhausen

[0388805300](tel:0388805300)

<http://www.maison-rurale.fr>

"Art et écologie" : Kutzenhausen - Bas-Rhin - Conférences Débats

Description:

Dans le cadre de l'exposition artistique "Mus'Art", Bruno Altmayer anime ce dimanche une conférence-débat sur le thème de "Art et écologie".

"Ma conférence commencera par un constat, étude systémique et chiffres à l'appui : Notre société capitaliste, extractiviste, consumériste est à bout de souffle. Le système terre est mis à mal. L'avenir de nos enfants dépend de ce que nous déciderons dès aujourd'hui. Après m'être adressé au cerveau gauche, le verbal, le comptable, la RAISON, je tenterai de toucher le cerveau droit, le sensible, le global, l'INTUITION. Pour cela je ferai état de mon parcours artistique engagé et décrirai la symbolique de mon diptyque « GAÏA, Terre Mère » synthèse de ma conception de "la vision globale". Ma conclusion sera toute philosophique et spiritualiste. Elle parlera d'amour, de partage, d'empathie et d'altruisme."

Horaires *

Date : **du 05 mai 2019 au 05 mai 2019**

Horaire : **de 16h00 à 18h00**

Lieu :

67250 - Kutzenhausen - 1 place de l'Eglise

Contact :

Téléphone :

[0388805300](tel:0388805300)

Email :

maison.rurale@musees-vosges-nord.org

Website :

<http://www.maison-rurale.fr>

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », dimanche 5
mai*

KUTZENHAUSEN

► **MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT de 11 h à 18 h** avec exposition Mus'art, 1 place de l'Église. 6 €, 4 € (réduit).

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mardi 7 mai

KUTZENHAUSEN

► **MUS'ART** Exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/ 4 € pour les étudiants et scolaires/gratuit jusqu'à 6 ans.

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mercredi 8,
jeudi 9 et samedi 11 mai*

► **MUS'ART À LA MAISON RURALE** Exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/14 € abonnement et Pass Famille/4 € pour les étudiants et scolaires/gratuit

jusqu'à 6 ans.

*DNA, sortie du week-end, exposition « Mus'Art », jeudi 9
mai*



► **Kutzenhausen : Mus'Art.** Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h. De 4 à 14 €, gratuit -6 ans. 03.88.80.53.00

RENDEZ-VOUS

KUTZENHAUSEN

Stages à la Maison rurale

La Maison rurale de l'Outre-Forêt propose différents stages : frivolité perfectionnement ainsi qu'un stage d'initiation à la marqueterie.

► STAGE DE FRIVOLITÉ - PERFECTIONNEMENT

Avec Gertrude Trop, les participants pourront parfaire la technique de l'art de cette broderie originale qui se pratique sans aiguille, de nœud en nœud avec la réalisation d'un cœur en frivolité. Samedis 11 et 18 mai et 1^{er} juin, de 9 h à 17 h. Tout public. Tarif : 60 €, hors fournitures.

► STAGE D'INITIATION À LA MARQUETERIE

Le Club de la Maison rurale de l'Outre-Forêt propose un stage d'initiation à la marqueterie avec réalisation d'un premier ouvrage en marqueterie au couteau. Samedis 1^{er} et 8 juin de 9 h à 17 h. Pour adultes et enfants à partir de 12 ans (travaillant en autonomie). Tarif : 50 € par adulte et 45 € jusqu'à 16 ans, fournitures incluses.

L'inscription est obligatoire à la Maison rurale de l'Outre-Forêt pour l'ensemble des animations et stages. La liste du matériel à prévoir sera communiquée à l'inscription. Renseignements et inscriptions au ☎ 03 88 80 53 00 ou : maison.rurale@musees-vosges-nord.org

DNA, conférence sur « La vie à la campagne » à la Maison rurale, jeudi 9 mai

KUTZENHAUSEN

Conférence sur « La vie à la campagne » à la Maison rurale

Une conférence est programmée dimanche 12 mai à 16 h à la Maison rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen.

L'auteur Philippe Lutz présentera son livre *La vie à la campagne : petite défense des clochers, des vaches et des potagers*.

Philippe Lutz raconte avec tendresse le monde villageois qu'il a choisi de rejoindre il y a 40 ans. Agrégé de lettres classiques, homme de livres, passionné de photographies, il a d'abord enseigné avant de

diriger la médiathèque de Sélestat.

Dans son dernier livre, il décode la vogue du retour à la campagne et les mutations de nos territoires ruraux.

► DIMANCHE 15 MAI. Ouverture de 11 h à 18 h. Visite guidée à 15 h. Renseignements :

☎ 03 88 80 53 00 ou maison.rurale@musees-vosges-nord.org www.maison-rurale.fr
Maison Rurale de l'Outre-Forêt 1 place de l'église à Kutzenhausen.,

Stage de frivolité : perfectionnement

- le 11/05/2019, le 18/05/2019, le 01/06/2019 de 09h00 à 17h00

Maison rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

Organisateur

- *Maison rurale de l'Outre-Forêt*

03.88.80.53.00



Date limite de réservation : 09 mai 2019

Publics concernés :

Seniors

Jeunes / Etudiants (12-25 ans)

Tarifs

- Plein tarif : 60.00 €

Durant ces trois jours de stage avec Gertrude Kropp, vous allez parfaire la technique de l'art de cette broderie originale qui se pratique sans aiguille, de nœud en nœud avec la réalisation d'un cœur en frivolité.

Bernard Zipper, nouveau président de l'AMROF

L'assemblée générale de l'AMROF (Amis de la Maison rurale de l'Outre-Forêt) s'est tenue le vendredi 30 avril à Merkwiller en présence entre autres de la conseillère régionale Évelyne Isinger, de Christian Klipfel, représentant le député Frédéric Reiss, et du maire de Kutzenhausen Pierrrot Sitter.

Dans son rapport moral, la présidente Nathalie Marajo-Guthmuller a souligné la grande vitalité de l'AMROF et rendu un vibrant hommage aux bénévoles. Elle commente : « L'année que j'ai passée au cœur même du comité sans cesse en ébullition, où les idées fusent, m'a permis de prendre réellement conscience de la grosse machine que représente l'organisation des animations, des expositions, des festivals... S'il est facile d'avoir des idées, il est moins aisé de les transformer en événements, de les concrétiser. C'est pourtant ce que font les bénévoles ! »

13 128 entrées dont 3 500 scolaires

Et de rappeler quelques grands événements de l'année 2018, tels les printemps des pelotes et le festival de la broderie, les expositions « L'Alsace à cœur », « De la roue et des landaus », Mus'Art, etc., avant d'avouer : « On ne réalise pas forcément qu'il a fallu au préalable avoir l'idée du thème, collecter les objets, les chercher (parfois loin), les rassembler, les présenter, rédiger des textes documentés, réaliser des cartels explicatifs, etc. » Tous ces travaux et animations de



Le nouveau président Bernard Zipper a été élu le 9 mai. PHOTOS DNA

L'année 2018 ont été rapportés par les responsables des différentes activités ou leurs représentants. Voici quelques chiffres : 13 128 entrées dont 3 500 scolaires venant de 67 écoles, de 2 classes de collèges, avec en plus un groupe de jeunes néozélandaises de Christchurch en séjour au lycée Jean-Sturm de Strasbourg, une animation qui s'est déroulée en anglais, 54 visites guidées régulières et 21



Le vice-président Robert Hitter a remercié la présidente sortante Nathalie Marajo-Guthmuller pour les services rendus.

mandat, la présidente Nathalie Marajo-Guthmuller a réservé une surprise à l'assemblée. Elle s'exclame : « L'an dernier, j'ai accepté la fonction de présidente de l'AMROF, malgré un planning surchargé. Toutefois, en dépit de tous mes engagements, j'ai toujours réussi à trouver le temps pour travailler avec le comité. Je ne démissionne donc pas à cause d'un manque de disponibilité, mais en raison de mon malaise à assurer la présidence d'une association subventionnée par le conseil départemental, alors que je fais moi-même

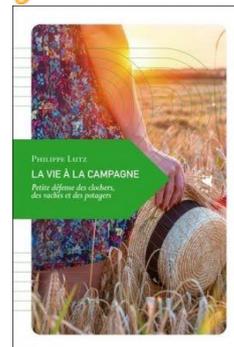
Vous pouvez compter sur mon appui indéfectible ! »

Le comité s'est réuni la semaine dernière à Merkwiller au bureau. Suite au retrait de Nathalie Marajo-Guthmuller, c'est Bernard Zipper, seul candidat en lice, qui a été élu président à l'unanimité, sous les applaudissements. C'est donc un prof de lettres (retraité) qui succède à un autre prof de lettres (toujours en activité). Depuis plusieurs années, Bernard Zipper est membre du comité. Très vite, il est devenu un des piliers de l'AMROF. Dévoué, compétent et rigoureux, il intervient dans de nombreux domaines. Il a notamment été la cheville ouvrière de plusieurs grandes expositions temporaires, dont « De la roue à la bicyclette », en place durant tout l'été 2018, et enrichie par de nombreuses conférences et animations. ■

Voici la composition du bureau pour l'année 2019 : président : Bernard Zipper, 1^{er} vice-président : Robert Hitter, 2^e vice-président : Bernard Mort, 3^e vice-président : Alfred Redelsperger, secrétaire : Sonja Hirtenberger, secrétaire-adjoint : Noëlle Granjon et Laurence Klein-Maurer, trésorière : Marthe Rinckel, assesseures : Denise Kausjer, Irène Beyler, Elisabeth Dossmann.

1. L'auteur Philippe Lutz défend "La vie à la campagne"

L'auteur Philippe Lutz défend "La vie à la campagne"



[Kutzenhausen](#) (à proximité de [Haguenau](#))

[MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)

Dim. 12 mai de 16 h à 18 h

De 4 à 14,00 €

Conférence "La vie au la campagne : petite défense des clochers, des vaches et des potagers". Le dimanche 12 mai 2019 à 16h, Philippe Lutz raconte avec tendresse le monde villageois qu'il a choisi de rejoindre il y a 40 ans. Agrégé de lettres classiques, homme de livres, passionné de photographies, il a d'abord enseigné avant de diriger la médiathèque de Sélestat. Dans son dernier livre, Philippe Lutz décode la vogue du retour à la campagne et les mutations de nos territoires ruraux. Havre au milieu des champs ou en lisière des villes, le village constitue-t-il un idéal de communauté humaine ? Si le bonheur n'est plus toujours dans le pré, il n'en paraît jamais très éloigné.

Infos Pratiques

Tarifs

Tarif plein	6,00 €
Etudiant, lycéen, scolaire	4,00 €
Abonnement	Abonnement d'une année de date à date 14,00 €
Pass famille	2 adultes et jusqu'à 4 enfants 14,00 €

Adresse

[Itinéraire](#)

1 Rue De L'église - 67250 Kutzenhausen



Source/crédits : Philippe Lutz

L'auteur Philippe Lutz défend "La vie à la campagne"

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

- *Maison rurale de l'Outre-Forêt*

03.88.80.53.00

Tarifs

- Plein tarif : 6.00 €
- Etudiants / Scolaires : 4.00 €
- Enfants (Pour les - de 6 ans) : gratuit
- Abonnement : 14.00 €
- Pass famille : 14.00 €

Philippe Lutz raconte avec tendresse le monde villageois qu'il a choisi de rejoindre il y a 40 ans.

Agrégé de lettres classiques, homme de livres, passionné de photographies, il a d'abord enseigné avant de diriger la médiathèque de Sélestat. Dans son dernier livre, Philippe Lutz décode la vogue du retour à la campagne et les mutations de nos territoires ruraux. Havre au milieu des champs ou en lisière des villes, le village constitue-t-il un idéal de communauté humaine ? Si le bonheur n'est plus toujours dans le pré, il n'en paraît jamais très éloigné.

Conférence « La vie à la campagne : petite défense des clochers, des vaches et des potagers ».

Le dimanche 12 mai 2019 à 16h, Philippe Lutz raconte avec tendresse le monde villageois qu'il a choisi de rejoindre il y a 40 ans. Agrégé de lettres classiques, homme de livres, passionné de photographies, il a d'abord enseigné avant de diriger la médiathèque de Sélestat. Dans son dernier livre, Philippe Lutz décode la vogue du retour à la campagne et les mutations de nos territoires ruraux. Havre au milieu des champs ou en lisière des villes, le village constitue-t-il un idéal de communauté humaine ? Si le bonheur n'est plus toujours dans le pré, il n'en paraît jamais très éloigné.

Infos pratiques

Renseignements :

Tel : 03 88 80 53 00

maison.rurale@musees-vosges-nord.org

www.maison-rurale.fr

Horaires :

Dimanche 12 Mai 2019 de 16h à 18h

Tarifs :

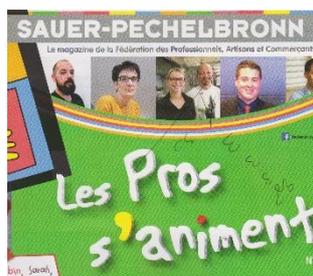
Adulte 6 € / Etudiant, lycéen, scolaire 4 € / Abonnement 14 € / Pass famille 14 €

"La vie à la campagne"

Conférence "La vie à la campagne : petite défense des clochers, des vaches et des potagers".

Le dimanche 12 mai à 16h, Philippe Lutz raconte avec tendresse le monde villageois qu'il a choisi de rejoindre il y a 40 ans. Agrégé de lettres classiques, homme de livres, passionné de photographies, il a d'abord enseigné avant de diriger la médiathèque de Sélestat.

Dans son dernier livre, Philippe Lutz décode la vogue du retour à la campagne et les mutations de nos territoires ruraux. Havre au milieu des champs ou en lisière des villes, le village constitue-t-il un idéal de communauté humaine ? Si le bonheur n'est plus toujours dans le pré, il n'en paraît jamais très éloigné.



stein.fr - www.fleckenstein.fr - 14:00 - 16:30.
12/05/2019: La vie à la campagne - 1 place de l'église - Maison Rurale de l'Outre-Forêt - Kutzenhausen - Dans son livre "La vie à la campagne", Philippe Lutz décode la vogue du retour à la campagne et les mutations de nos territoires ruraux. Havre au milieu des champs ou en lisière des villes, le village constitue-t-il un idéal de communauté humaine ? Si le bonheur n'est plus toujours dans le pré, il n'en paraît jamais éloigné - MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT - 03 88 80 53 00 - maison.rurale@musees-vosges-nord.org - www.maison-rurale.fr - 16:00. 12/05/2019: Concer

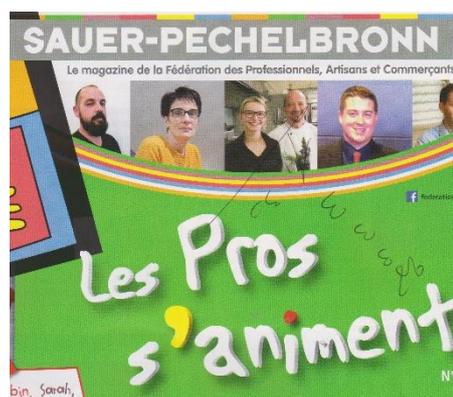
DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mardi 14 mai

KUTZENHAUSEN

► **MUS'ART** Exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 € / 4 € pour les étudiants et scolaires/gratuit jusqu'à 6 ans.

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », jeudi 16 mai

► **Kutzenhausen** : Mus'Art expo artistique. Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h. De 4 à 14 €, gratuit -6 ans. 03.88.80.53.00



Toute l'année

► du 01/02/19 au 31/12/19: Visite guidée de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt - 1 place de l'église - Kutzenhausen - Une visite guidée de la Maison Rurale, centre d'interprétation du patrimoine, est proposée les dimanches à 15h - MAISON RURALE - 03 88 80 53 00 - maison.rurale@musees-vosges-nord.org - www.maison-rurale.fr



RENDEZ-VOUS

KUTZENHAUSEN

Art et jardinage à la Maison rurale

Dimanche 19 mai, la Maison rurale de l'Outre-Forêt sera ouverte de 11 h à 18 h. Elle accueillera un nouveau duo d'artistes dans le cadre de l'exposition Mus'art et proposera une conférence sur le jardinage et la biodiversité.

Les artistes, Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur exposeront leurs œuvres du dimanche 19 mai au vendredi 7 juin.

Depuis sa retraite, l'ingénieur Hubert Goldacker s'est lancé corps et âme dans une vie d'artiste et se consacre à des recherches techniques dans le domaine de la gravure.

Préserver la biodiversité

La plupart des œuvres qui seront exposées sont des collagraphies, un intermédiaire entre le collage et la gravure, une invention qui semble remonter aux années 1930.

Ses œuvres récentes reflètent les préoccupations écologiques et cosmologiques d'un scientifique.

Après avoir dévoré des livres spirituels, Alain Ligier s'est intéressé au bois. De son premier cube de tilleul, il a extrait une marionnette. Se sentant investi d'une mission, il sculpte jusqu'à ce que l'objet devienne désirable

pour ses contemporains.

À 15 h aura lieu la visite guidée de la Maison rurale, sans oublier les visites thématiques « Outre-Forêt hier et aujourd'hui », « Retour aux sources » et « Enquête à la carte » (tablette prêtée à l'accueil).

Et à 16 h, la conférence de Sébastien Heim du jardin Hymenoptera d'Obersteinbach : « Comment jardiner autrement afin de préserver la biodiversité ? Comment attirer en nombre la petite faune du jardin ? »

Il présentera l'action qu'il mène dans son jardin écologique très fleuri de 42 ares, un sanctuaire pour les hyménoptères et les insectes en général.

Ce jardin est conçu autour de très nombreux biotopes pour la faune, un modèle à reproduire chez-soi

► DU MARDI AU DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS de 11 h à 18 h, 1 place de l'Église à Kutzenhausen. Visites + exposition + animations + tablettes : 6 €, réduit 4 €. Possibilité d'abonnement annuel ou de Pass famille. Renseignements et programme d'animations sur demande au : ☎ 03 88 80 53 00 ou maison.rurale@musees-vosges-nord.org. Programme sur : www.maison-rurale.fr

HAGUENAU Associations

Transmettre les outils

Depuis cinq ans, l'association haguenvienne de l'Outil en main organise tous les mercredis après-midi des ateliers pour initier des jeunes de 9 à 15 ans aux métiers manuels. Aux commandes de ces activités, des bénévoles retraités qui ont à cœur de partager leur savoir-faire.

D'un côté de l'établi, les mains lisses de Maxence, onze ans. Sagement posées sur le bois. De l'autre, celles de Denis Helmer, 67 ans. Ce menuisier à la retraite tient une pointe à tête d'homme entre les doigts. « Tu vois la différence avec la première ? Elle est un peu arrondie ici », explique-t-il au jeune homme, attentif. Armé d'un marteau, ce dernier la plante dans une structure en bois en forme de croc. Maxence se concentre et agit avec précision sur l'angle du travail. Ils ont trois semaines. C'est l'aboutissement du cycle menuiserie, l'une des activités proposées par l'Outil en main, tous les mercredis après-midi dans les locaux du Lycée des métiers.

L'association haguenvienne fait passer ses portes à cinq ans sous l'impulsion de Maurice Liechka, ancien professeur du lycée Heinrich Nessel séduit par ce « concept génial ». Son objectif : faire découvrir les métiers manuels à des jeunes de 9 à 15 ans en leur proposant des activités encadrées par des gens de métier, artisans ou ouvriers qualifiés. L'association propose une large gamme de leur disposition par le lycée des métiers. Les bénévoles haguenviens initient les quinze jeunes inscrites à la mécanique, la marqueterie, l'électronique, la menuiserie, la mosaïque, la vitrerie d'art, ou encore le dessin assisté par ordinateur.

« Ils ont une énorme envie d'apprendre »

Les enfants passent trois séances de trois heures sur chaque atelier, à bûcher sur leur projet. Ils bénéficient de l'expérience et de la patience des anciens heureux de transmettre leur savoir-faire. « Dans le bâtiment, on a toujours formé des jeunes », explique Guy Hattreier, 72 ans, pour qui la transmission fait partie de l'ADN des métiers manuels. Mais aider des plus jeunes à réaliser des projets est aussi un plaisir. « On aime leur faire partager les encadrements. « Lorsqu'ils rapportent leurs objets chez eux et le montrent, ravis, c'est une belle récompense pour moi. Ils ont les



Certains projets ne sont pas transportables, comme celui réalisé en mécanique automobile. PHOTOS DNA - FRANCK KÖBI



Entre les mains de Maxence, une mangeoire spécialement conçue pour ne laisser entrer que les petits oiseaux.

yeux qui brillent, ils ont envie de bleuir : c'est un plaisir indescriptible. Parfois, ce sont même les plus jeunes qui transmettent aux anciens. Denis Helmer, bénévole encadrant l'atelier du dessin par ordinateur, utilise régulièrement les « petites astuces » informatiques que certains enfants lui ont montrées.

Donner une image valorisante des métiers manuels

Au-delà du plaisir de transmettre, c'est aussi l'envie de mettre en valeur les métiers manuels qui anime les bénévoles. Ancien responsable dans différents services techniques chez Tryba, Armand Baumann, 63 ans, s'est lancé dans l'aventure en 2014. « Aujourd'hui, on a une image négative de la mécanique, et regrette l'image négative dont ont longtemps souffert les métiers manuels. « À une époque, quand vous sortiez du cirque, vous étiez considéré comme un cancre. Pourtant, être manuel n'est pas forcément une gêne. Les choses prennent forme grâce aux mains, il faut qu'elles prennent forme dans la tête ! »

« Personnellement, je suis toujours partie du principe que les métiers manuels souffriraient moins d'une mauvaise image que d'une absence d'image, tempère Maurice Liechka. C'est pourquoi l'Outil en main, contribue à leur en donner une ». Et à écouter les enfants, cette image est positive. « J'aime bien tout ce



La marqueterie fait partie des activités proposées par l'Outil en main à Haguenau.

L'OUTIL EN MAIN EN PLEINE CROISSANCE

Mardi dernier, l'association haguenvienne de l'Outil en main organisait une rencontre territoriale des bénévoles d'Alsace, des Vosges et de Moselle au Caire, à Haguenau.

Un temps d'échange pour les acteurs d'un réseau, qui compte aujourd'hui plus de 5 000 bénévoles, répartis au sein de plus de 200 associations, dans plus de 20 départements. L'Outil en main est en pleine croissance, explique Alain Lehebel, président de l'Union des associations l'Outil en main. Il y a actuellement une à deux

créations d'association chaque mois ». En Alsace, quatre nouvelles structures ont vu le jour depuis janvier : à Sélestat, Lingolsheim, Bischheim, et Saverne.

Le réseau souhaite poursuivre cette dynamique avec son projet Horizon 2 020. Objectif affiché : être présent dans tous les départements dans un milieu urbain. Il souhaite aussi attirer de nouveaux bénévoles à intégrer le réseau, afin de diversifier toujours plus les activités proposées aux enfants.



Alain Lehebel, président de l'Union nationale des associations l'Outil en main.

WOERTH Collège

Les 5^e remportent le prix du Développement durable



Les ambassadeurs des deux classes woerthoises de 5^e ont présenté leur projet au jury de l'opération académique « À l'école du développement durable » et ont obtenu le prix du Développement durable des mains de Sylvain Gland, inspecteur pédagogique régional d'histoire-géographie et coordinateur académique pour l'éducation au développement durable. DOCUMENT REMIS

Mardi 14 mai, sept élèves ont représenté les deux classes de 5^e du collège Mac-Mahon de Woerth ayant participé à l'opération académique « À l'école du développement durable » : leur projet d'arbres comestibles et de réserve de la biodiversité a obtenu le prix du Développement durable.

DEPUIS QUATRE ANS, le collège de Woerth participe à l'opération académique « À l'école du développement durable ». Après un jardin en lasagne et un hôtel à insectes, les collégiens avaient obtenu le Coup de cœur du jury l'an passé pour leur projet autour des plantes sauvages comestibles (DNA du 17 mai 2018) dont le livre de recettes sera présenté officiellement vendredi 24 mai au siège de l'intercommunalité Sauer-Pechelbronn à Durrenbach.

Cette année, deux classes de 5^e ont travaillé sur les arbres comestibles et mené plusieurs actions pour faire de leur établissement une réserve de biodiversité. Dans ce cadre, ils ont notamment réalisé de la confiture de cenelles et de prunelles avec Denise Kayser, bénévole à la Maison rurale de l'Outre-Forêt (DNA du 16 avril).

Mardi 14 mai, ils ont fait goûter leur production ainsi que du sirop de fleurs de sureau au jury du concours de cette opération académique lors de la journée qui s'est déroulée à l'École supérieure du professorat et de l'éducation à Sélestat. Sept collégiens woerthois ont défendu leur projet, vidéo à l'appui (avec des vidéos, des photos et un manga de présentation du projet réalisé par deux élèves), devant les autres classes participantes et ont finalement obtenu le prix du Développement durable des mains de Sylvain Gland, inspecteur pédagogique régional d'histoire-géographie et

coordinateur académique pour l'éducation au développement durable. Ce prix récompense « le projet qui a réussi à la fois à prendre au mieux en compte les trois piliers du développement durable (environnement, social et économie) et à s'inscrire le plus fortement dans le territoire de l'établissement scolaire », rappelle l'enseignant d'histoire-géographie Philippe Tomasetti, qui a accompagné les élèves avec ses collègues Ann-Veronik Levatic (allemand), Vincent Fischer (sciences et vie de la terre), Brigitte Oberle (musique) et Marion Gaffiot (documentaliste), tout comme des animateurs de la Fédération des Maisons de jeunes et de la culture (FDMJC) à la communauté de communes Sauer-Pechelbronn – Barbara Weiss a notamment véhiculé les élèves avec le mini-bus de l'intercommunalité. « Sans la communauté de communes, le projet n'aurait pas pu voir le jour », évoque Philippe Tomasetti qui considère que ce prix salue aussi leur travail.

Les œuvres d'art des 6^{es} exposées au siège de l'intercommunalité

Il n'a pas été possible de montrer les œuvres d'art créées sur le thème de la préservation de l'environnement par des élèves de 6^e dans le cadre de leur parcours d'éducation artistique. Pour ce faire, ils avaient travaillé sur la performance de Ludovico Einaudi jouant sa composition *Elegy of Arctic* sur un iceberg factice devant un glacier s'effondrant pour Greenpeace. Ils ont créé une pyramide à partir de déchets récoltés sur 200 m au bord de la piste cyclable le long de la RD 27 ou encore une immense fleur avec les gobelets jetables du cross marqués du nom des espèces qui disparaissent à cause du plastique. Ces œuvres seront exposées à la communauté de communes.

V.K.O.

té. Dans ce cadre, ils ont notamment réalisé de la confiture de cenelles et de prunelles avec Denise Kayser, bénévole à la Maison rurale de l'Outre-Forêt (DNA du 16 avril).



Comment jardiner autrement afin de préserver la biodiversité ?

[Kutzenhausen](#) (à proximité de [Haguenau](#))

[MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)

Dim. 19 mai de 16 h à 18 h

De 4 à 14,00 €

Dimanche 19 mai à 16h, venez découvrir "Comment jardiner autrement afin de préserver la biodiversité ?"

Comment attirer en nombre la petite faune du jardin ? C'est ce que Sébastien Heim vous propose de découvrir en présentant son jardin Hymenoptera, à l'occasion d'une conférence et de projections de photos.

Il présentera l'action qu'il mène dans sa propriété du nom d' Hymenoptera, jardin écologique très fleuri de 42 ares situé dans la commune d'Obersteinbach, un sanctuaire pour les hyménoptères et les insectes en général. Ce jardin est conçu autour de très nombreux biotopes pour la faune, un modèle à reproduire chez-vous au jardin.

Sans oublier l'exposition artistique "Mus'Art", en place jusqu'au 7 juin 2019.

Infos Pratiques

Tarifs

Adulte	6,00 €
Etudiant, lycéen, scolaire	4,00 €
Abonnement	Abonnement d'une année de date à date 14,00 €
Pass famille	2 adultes et jusqu'à 4 enfants 14,00 €



Comment jardiner autrement afin de préserver la biodiversité

dim. 19 mai 19 [Maison Rurale de l'Outre-Forêt](#) 1 place de l'Eglise [Kutzenhausen \(67250\)](#)

Dimanche 19 mai 2019 à 16h, Sébastien Heim animera la conférence "Comment jardiner autrement afin de préserver la biodiversité ?".

Comment jardiner autrement afin de préserver la biodiversité en apprenant toutes les astuces pour attirer la petite faune du jardin en nombre autour d'une conférence et de projections de photos.

Sébastien Heim présentera l'action qu'il mène dans sa propriété du nom d' Hymenoptera, jardin écologique très fleuri de 42 ares situé dans la commune d'Obersteinbach, un sanctuaire pour les hyménoptères et les insectes en général. Ce jardin est conçu autour de très nombreux biotopes pour la faune, un modèle à reproduire chez-vous au jardin.

Ecrire à l'auteur de l'annonce

Horaires

Du mardi au dimanche et jours fériés de 11h à 18h

Tarifs

Adulte 6€ / Étudiant, lycéen, scolaire 4€ / Abonnement 14€ / Pass famille 14€

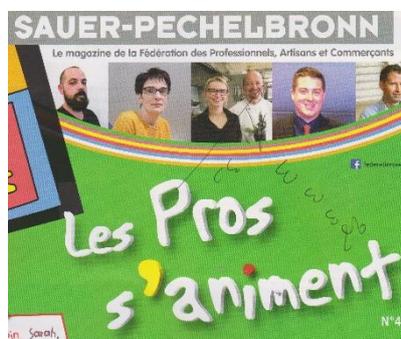
*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », vendredi 17
et samedi 18 mai*

► **MUS'ART** Exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/4 € abonnement et Pass Famille/4 € pour les étudiants et scolaires/gratuit jusqu'à 6 ans.

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », conférence
« Comment jardiner autrement », dimanche 19 mai*

KUTZENHAUSEN

► **MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT de 11 h à 18 h** avec exposition Mus'art avec le peintre Hubert Goldacker et le sculpteur sur bois Alain Ligier. Visite guidée de la Maison rurale à 15 h Conférence : « Comment jardiner autrement afin de préserver la biodiversité ? Comment attirer en nombre la petite faune du jardin ? » avec Sébastien Heim à 16 h à la maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €, 4 € (réduit).



19/05/2019: Le jardin écologique Hymenoptera - 1 place de l'église - Maison Rurale de l'Outre-Forêt - Kutzenhausen - Conférence de Sébastien Heim, passionné d'horticulture et initiateur du jardin écologique Hymenoptera. Il donnera de précieux conseils pour favoriser la biodiversité en son jardin selon le principe des trois zones - MAISON RURALE - 03 88 80 53 00 - maison.rurale@musees-vosges-nord.org - www.maison-rurale.fr - 16:00.

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mardi 21 et
mercredi 22 mai*

KUTZENHAUSEN

► **MUS'ART** : exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidoine Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/4 €/ gratuit jusqu'à 6 ans.

KUTZENHAUSEN Mus'Art à la maison rurale de l'Outre-Forêt

Deux nouveaux artistes exposent

Dimanche 19 mai, dans le cadre de Mus'Art, la Maison rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen a accueilli les œuvres du graveur Hubert Goldacker et du sculpteur sur bois Alain Ligier. L'exposition est visible jusqu'au vendredi 7 juin.

HUBERT GOLDACKER est l'aise dans beaucoup de domaines. Des études scientifiques et techniques poussées lui ont permis de jouer un rôle essentiel dans la transformation du centre de recherche associé à l'université de Karlsruhe. Depuis sa retraite il s'est lancé corps et âme dans une vie d'artiste. Ingénieur, il a une préférence pour les recherches techniques dans le domaine de la gravure. « J'imagine que les gravures ou estampes furent la première réponse au problème de la reproduction d'images. Et vous savez que les artistes ont développé l'impression en relief – comme la gravure sur bois ou sur linoleum, et l'impression en creux où des lignes incisées dans une matrice métallique et remplies d'une sorte d'encre sont reproduites sur du papier moyennant une presse à imprimer », explique-t-il.

Préoccupations écologiques
Hubert Goldacker est un homme sérieux et profond. Ses gra-



À GAUCHE Hubert Goldacker, graveur de Karlsruhe. À DROITE Alain Ligier, sculpteur sur bois de Strasbourg. PHOTOS DNA

vures ne sont pas de simples jeux techniques ou formels. Ses œuvres récentes reflètent les préoccupations écologiques et cosmologiques d'un scientifique. Les activités spatiales l'inquiètent. Il craint que la recherche d'intelligence extraterrestre n'attire que des « conquistadors cosmiques » plus évolués que les humains. En même temps, il croit que les projets de colonies spatiales ne servent qu'à contrecarrer les efforts nécessaires pour sauver notre planète. Il ne produit donc pas de l'art pour l'art. Mais le public non-averti ne devine guère les idées qui se cachent derrière les images. Le message ne saute pas aux yeux. Nous ne sommes pas en face d'affiches de propagande ou de publicité. Les œuvres gardent

une part de mystère : « Regardez-les donc encore une fois et laissez-vous enchanter. »

Alain Ligier, sculpteur sur bois à la hachette.

Alain Ligier, lui, a commencé à sculpter le bois à l'âge de 25 ans. « Je me suis mis à chercher le bois sous d'autres formes que le papier. Je suis tombé amoureux du premier morceau de bois qui m'est arrivé dans les mains, un cube de tilleul, dont j'ai extrait une marionnette, au couteau, après m'être beaucoup coupé, précise-t-il. Plus tard, j'ai sculpté tout un jeu d'échec dont chaque pièce était une main, les pions comme des poings, le roi comme un sceptre, la reine comme une flamme... J'ai appris à sculpter des



statues dont l'équilibre ne tenait qu'à un fil. Un émerveillement de chaque instant qui m'a tenu ensemble jusqu'à ce jour. Un morceau de bois de rien du tout, abandonné sur ma route, et me voilà investi d'une mission : le sculpter jusqu'à ce qu'il devienne objectivement désirable pour mes contemporains. Depuis la dernière décennie du vingtième siècle je sculpte essentiellement à la hachette, des grosses branches, des troncs, au couteau les petits formats. » ■

► Exposition visible jusqu'au 7 juin à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église à Kutzenhausen. Jeudi 30 mai et dimanche 9 juin : sculpture en direct avec Alain Ligier. 6 €, 4 €, gratuit jusqu'à 6 ans.

DNA, conférence à la Maison Rurale dans le cadre des cours d'Alsaciens, mercredi 22 mai


RENDEZ-VOUS

<p>Kutzenhausen</p> <p>► CONFÉRENCE À LA MAISON RURALE. Lundi 27 mai. À 19 h, dans le cadre des cours d'alsacien de la Maison rurale de l'Outre-Forêt, Pascale Erhart, maître de conférences - directrice du département de dia-</p>	<p>lectologie alsacienne et mosellane à la faculté des langues de l'université de Strasbourg, tiendra une conférence sur l'évolution des dialectes parlés en Alsace « <i>Aux origines des parlers dialectaux alsaciens</i> » à 19 h à la maison rurale. Accès libre.</p>
--	--


l'agenda de votre quotidien




Plus d'infos et plus de choix sur
www.dna.fr/pour-sortir

DNA, sortir, exposition « Mus'Art », jeudi 23 mai

► **MUS'ART** : exposition artistique de Bruno Altmayer et Sidonie Cornaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont,

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », jeudi 23 mai

► **Kutzenhausen** : Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église, du vendredi au dimanche de 11 h à 18 h. De 4 à 6 €. 03.88.80.53.00

KUTZENHAUSEN Conférence à la Maison rurale de l'Outre-Forêt

Hymenoptera, récit d'un jardin de biodiversité

Dimanche 19 mai, à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, Sébastien Heim, concepteur du jardin Hortus-Hymenoptera d'Obersteinbach, où il a recréé différents micromilieus favorisant la biodiversité, a donné une conférence devant une salle comble sur la manière de réaliser un jardin écologique avec une grande variété d'insectes.



Sébastien Heim a aménagé son jardin en trois parties et a partagé sa passion au public.

PHOTOS DNA



« **UN JARDIN PROPRE** est impropre à la vie ! », a déclaré d'entrée Sébastien Heim, ambassadeur Hortus en France. Cet entomologiste qui se dit « amateur » part du constat suivant : « Les abeilles sauvages meurent, leurs populations s'effondrent dramatiquement. Les guêpes, les bourdons et les papillons subissent le même sort ; 80 % de la biomasse d'insectes volants a disparu ces quinze dernières années, c'est une catastrophe ! » avant d'ajouter : « Nous avons dix ans pour redresser cette situation ! »

Agir dans son jardin

Il déplore que « malheureusement le public ne le sait pas et ignore en général que les abeilles et les guêpes sauvages sont constituées de plus d'un millier d'espèces en France, chacune ayant des exigences spécifiques... » L'agriculture intensive, l'épandage de lisier, le tassement des sols, les fauches communales et le gazon stérile des particuliers sont les causes principales de ce terrible effondrement, avec le concours des pesticides, voire de la 4G (les

portables).

Et l'intervenant de lancer un appel : « Je vous encourage à agir chez vous, dans votre jardin, afin de venir en aide aux hyménoptères, aux lépidoptères, aux coléoptères ainsi qu'à la biodiversité en général. »

Depuis l'âge de quatre ans, Sébastien Heim est au contact des insectes au quotidien. « À cette époque-là, les insectes volants étaient encore très présents dans nos campagnes naturellement pourvues d'une incroyable biodiversité, se souvient-il. Je me rappelle les nuées de papillons qui s'envolaient dès que l'on foulait les hautes herbes, des sauts des criquets et des sauterelles qui fuyaient, du vol incessant des hyménoptères qui se bouscuaient inlassablement à la recherche de nectar et de pollen dans les prairies fleuries... »

À cette époque-là, le paysage de la campagne était encore entrecoupé de haies qui offraient d'excellents refuges pour les

oiseaux et les petits mammifères. Il était encore ponctué de petites mares peuplées par de nombreux amphibiens et d'insectes aquatiques.

1 400 visiteurs accueillis dans son jardin d'Obersteinbach

En 2014, avec l'acquisition d'un terrain de 42 ares à Obersteinbach, il a pu réaliser son rêve : faire un « Hortus », c'est-à-dire un jardin pour la nature et les humains, un petit paradis pour les insectes qu'il a déjà fait visiter à 1 400 personnes. Le secret de cette réussite est le découpage en trois zones : une zone refuge ou tampon, avec des habitats naturels, tels des tas de brindilles, du bois mort, des haies sèches, des pierres, etc. ; une zone maigre avec des plantes adaptées, mais sans arrosage, et sans fauchage : « on apporte du gravier tout-venant, du sable, des morceaux de tuiles et de briques ainsi que de la bonne terre. On peut y ériger des tours

de pierres posées les unes sur les autres » ; enfin, une zone potagère en permaculture dans laquelle on fait pousser des légumes choux, potirons, courgettes, haricots etc. sans arrosage ni bêchage, mais avec un point d'eau, et un épais paillis pour un jardin « fouillis ».

La dernière partie de la conférence était consacrée à la projection de magnifiques photos de fleurs, de grenouilles et d'insectes (papillons, araignées, chenilles, sauterelles, etc.). Des vues que Sébastien a prises dans son jardin et qui lui procurent un grand bonheur.

► Jardin ouvert pour des visites guidées de 90 minutes d'avril à octobre, les samedis et dimanches uniquement sur rendez-vous. Visites de groupes possibles en semaine sur réservation, 8 personnes minimum. 5 €, de 3 € pour les étudiants, gratuit jusqu'à 15 ans (hors ateliers spécifiques). contact@hymenoptera.fr
Tél. : ☎ 06 51 82 57 01. ■

DNA, sculpture en direct à la Maison Rurale, jeudi 23 mai


RENDEZ-VOUS

KUTZENHAUSEN

Sculpture en direct à la Maison rurale

La Maison rurale de l'Outre-Forêt est ouverte ce dimanche de 11 h à 18 h et proposera de voir Alain Ligier, qui expose dans le cadre de Mus'art, de sculpter en direct.

Dans le cadre de l'exposition Mus'Art qui montre jusqu'au 7 juin des œuvres du graveur de Karlsruhe Hubert Goldacker et du sculpteur strasbourgeois Alain Ligier, ce dernier proposera à 16 h de la sculpture en direct et une visite guidée de l'exposition artistique. Comme chaque dimanche, la visite de la Maison rurale aura lieu à 15 h.

Les visiteurs peuvent également découvrir le centre d'interprétation du patrimoine avec l'application « Outre-Forêt hier et aujourd'hui » : « Retour aux sources » ainsi que « Enquête à la carte » adapté aux familles. Tablettes prêtées sur site.

► Du mardi au dimanche et jours fériés de 11 h à 18 h à la Maison Rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église à Kutzenhausen. Visites + exposition + animations + tablettes : 6 €, réduit 4 €, abonnement annuel ou Pass famille. Renseignements et programme d'animations sur demande au : ☎ 03 88 80 53 00 ou à maison.rurale@musees-vosges-nord.org www.maison-rurale.fr

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », vendredi 24 et samedi 25 mai

► **MUS'ART** Exposition artistique

de Bruno Altmayer et Sidoine Comaline, peintres, Daniel Mellinger et Liliane Caumont, sculpteurs, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/4 € pour les étudiants et scolaires/gratuit jusqu'à 6 ans.

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », sculpture en direct avec Alain Ligier, dimanche 26 mai

► **MAISON RURALE DE L'OUTRE FORÊT ET EXPOSITION « MUS'ART » de 11 h à 18 h**, 1 place de l'Église. 6 €, 4 € (étudiants/scolaires) et gratuit jusqu'à 6 ans. Sculpture en direct avec Alain Ligier et visite guidée de l'exposition « Mus'Art » à 16 h.

MAPADO, POUR SORTIR, SPECTACLE

1. Sculpture en direct



Sculpture en direct

[Kutzenhausen](#) (à proximité de [Haguenau](#))

MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT

Dans le cadre de l'exposition artistique "Mus'Art", sculpture en direct suivie d'une visite guidée de l'exposition par l'artiste Alain Ligier.

Infos Pratiques

Dates

Les dimanche 26 et jeudi 30 mai 2019 de 16 h à 18 h

Tarifs

Adulte		6,00 €
Etudiant, lycéen, scolaire		4,00 €
Abonnement	Abonnement d'une année de date à date	14,00 €
Pass famille	2 adultes et jusqu'à 4 enfants	14,00 €

Adresse

[Itinéraire](#)

1 Rue De L'église - 67250 Kutzenhausen

- Aujourd'hui à 16:00
- MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT - Kutzenhausen
- De 4 à 14,00 €



Source/crédits : Alain Ligier

Exposition - Sculpture

Sculpture en direct

Quand, Où ?

- le 26/05/2019, le 30/05/2019 de 16h00 à 18h00

Maison rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

Organisateur

- *Maison rurale de l'Outre-Forêt*

03.88.80.53.00

Tarifs

- Plein tarif : 6.00 €
- Pass famille : 14.00 €
- Enfants (Pour les - de 6 ans) : gratuit
- Etudiants / Scolaires : 4.00 €
- Abonnement : 14.00 €

Dans le cadre de l'exposition artistique "Mus'Art", Alain Ligier propose la sculpture en direct et la visite guidée de l'exposition.

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », sculpture en direct avec Alain Ligier, dimanche 26 mai

► **MAISON RURALE DE L'OUTRE FORÊT ET EXPOSITION « MUS'ART » de 11 h à 18 h, 1 place de l'Église. 6 €, 4 € (étudiants/scolaires) et gratuit jusqu'à 6 ans. Sculpture en direct avec Alain Ligier et visite guidée de l'exposition « Mus'Art » à 16 h.**



L'AGENDA DE LA SEMAINE

la salle de fêtes. - À **Kutzenhausen** : conférence sur « Les fleurs de Bach » par Marie-Pierre Batt-Robert à 16 h à la maison rurale.

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mardi 28 mai et mercredi 29 mai

KUTZENHAUSEN

► **MUS'ART** : exposition artistique Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/ 4 €/ gratuit jusqu'à 6 ans.

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mardi 28 mai et mercredi 29 mai

► **MUS'ART** : exposition artistique **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/4 €/gratuit jusqu'à 6 ans.

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », les fleurs de Bach à la Maison rurale, jeudi 30 mai


RENDEZ-VOUS

KUTZENHAUSEN
Les fleurs de Bach à la Maison rurale

Voici le programme de ce week-end à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, à Kutzenhausen.

► **JUSQU'AU VENDREDI 7 JUIN**, exposition artistique « Mus'Art », avec les œuvres d'Hubert Goldacker, graveur, et d'Alain Ligier, sculpteur.

► **DIMANCHE 2 JUIN**

À 15 h : visite guidée de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt.
À 16 h : conférence sur « Les fleurs de Bach » par Marie-Pierre Batt-Robert, docteur en pharmacie et conseillère en élixirs floraux. Les fleurs de Bach sont de plus en plus souvent présentées comme une approche alternative et globale pour une meilleure santé. Quelle est leur histoire ? Quelles sont les clefs de leur efficacité ? En quoi l'accompagnement émotionnel peut-il nous aider à affronter les défis du quotidien ? Le public est invité à aller à la rencontre de la florithérapie, une alternative santé à découvrir.

Le public pourra également profiter des visites thématiques de l'application « Outre-Forêt hier et aujourd'hui » et visiter les lieux à son rythme avec « Retour aux sources » : des commentaires audio, des clichés panoramiques et quelque 500 photos présentant en détail les collections. Adapté aux familles, le parcours « Enquête à la carte » invite quant à lui à suivre John, étudiant américain, et Anna, une grand-mère alsacienne, dans une enquête pleine de rebondissements : quiz, puzzles et autres jeux et énigmes conduiront à découvrir les secrets de la vie rurale. Tablettes prêtées sur site.

DE MARDI À DIMANCHE ET JOURS FÉRIÉS de 11 h à 18 h. Tarifs (visites, exposition, animations et tablettes) : 6 € (plein), 4 € (réduit). Possibilité d'abonnement annuel ou de Pass famille. Renseignements et programme d'animations au ☎ 03 88 80 53 00 ou par mail : maison.rurale@musees-vosges-nord.org
www.maison-rurale.fr

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », les fleurs de Bach à la Maison rurale, jeudi 30 et vendredi 31 mai

► **MUS'ART** : exposition artistique de 11 h à 18 h à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/4 €/gratuit jusqu'à 6 ans.

Pour-sortir, Mapado, Spectable

L'Agenda de votre quotidien



- [Juin](#)

Stage d'initiation à la marqueterie

Quand, Où ?

- le 01/06/2019, le 08/06/2019 de 09h00 à 17h00

Maison rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

Organisateur

- *Maison rurale de l'Outre-Forêt*

03.88.80.53.00

Date limite de réservation : 30 mai 2019

Publics concernés :

Seniors

Jeunes / Etudiants (12-25 ans)

Tarifs

- Plein tarif : 50.00 €
- Jeunes : 45.00 €



Les fleurs de Bach

[Kutzenhausen](#) (à proximité de [Haguenau](#))

[MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)

Dimanche 2 juin à 16h : Conférence sur « Les fleurs de Bach » par Marie-Pierre Batt-Robert, docteur en pharmacie et conseillère en élixirs floraux.

Les fleurs de Bach sont de plus en plus souvent présentées comme une approche alternative et globale pour une meilleure santé. Quelle est leur histoire ? Quelles sont les clefs de leur efficacité ? En quoi l'accompagnement émotionnel peut-il nous aider à affronter les défis du quotidien ? Allons donc ensemble à la rencontre de la florithérapie, une alternative santé à découvrir.

Sans oublier l'exposition artistique "Mus'Art", en place jusqu'au 7 juin 2019.

Infos Pratiques

[MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)

Tarifs

Adulte		6,00 €
Etudiant, lycéen, scolaire		4,00 €
Abonnement	Abonnement d'une année de date à date	14,00 €
Pass famille	2 adultes et jusqu'à 4 enfants	14,00 €

- De 4 à 14,00 €
-

Pour-sortir



Les fleurs de Bach

Conférence sur « Les fleurs de Bach » par Marie-Pierre Batt-Robert... Kutzenhausen

[Rencontre - Débat](#)

- le 02/06/2019 de 16h00 à 18h00

Maison rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

- *Maison rurale de l'Outre-Forêt*

03.88.80.53.00

[Tarifs](#)

- Plein tarif : 6.00 €
- Pass famille : 14.00 €
- Enfants (Pour les - de 6 ans) : gratuit
- Etudiants / Scolaires : 4.00 €
- Abonnement : 14.00 €

Conférence sur « Les fleurs de Bach » par Marie-Pierre Batt-Robert, docteur en pharmacie et conseillère en élixirs floraux.

Les fleurs de Bach sont de plus en plus souvent présentées comme une approche alternative et globale pour une meilleure santé. Quelle est leur histoire ? Quelles sont les clefs de leur efficacité ? En quoi l'accompagnement émotionnel peut-il nous aider à affronter les défis du quotidien ? Allons donc ensemble à la rencontre de la florithérapie, une alternative santé à découvrir.



Les fleurs de Bach

Dim. 02 juin 19 [Maison Rurale de l'Outre-Forêt](#) 1 place de l'Eglise [Kutzenhausen \(67250\)](#)

Dimanche 2 juin 2019 à 16h, Marie-Pierre Batt-Robert, docteur en pharmacie et conseillère en élixirs floraux, animera une conférence sur "Les fleurs de Bach".

Les fleurs de Bach sont de plus en plus souvent présentées comme une approche alternative et globale pour une meilleure santé. Quelle est leur histoire ? Quelles sont les clefs de leur efficacité ? En quoi l'accompagnement émotionnel peut-il nous aider à affronter les défis du quotidien ? Allons donc ensemble à la rencontre de la florithérapie, une alternative santé à découvrir.



02/06/2019: Les fleurs de Bach - 1 place de l'église - Maison Rurale de l'Outre-Forêt - Kutzenhausen - Les fleurs de Bach sont souvent présentées comme une approche alternative et globale pour une meilleure santé. Allons ensemble à la rencontre de la florithérapie avec Marie-Pierre Batt-Robert, docteur en pharmacie et conseillère en élixirs floraux - MAISON RURALE - 03 88 80 53 00 - maison.rurale@mu-sees-vosges-nord.org - www.maison-rurale.fr - 16:00.

DNA, agenda de la semaine, « L'humanisme en conférence, lundi 3 juin

► **MERCREDI.** -

Nef. – A Kutzenhausen : « L'humanisme en conférence », dialogue interreligieux avec

Driss Ayachour à 20 h à la salle polyvalente.

DNA, rectificatif, lundi 3 juin

Kutzenhausen

► **RECTIFICATIF.** A partir du mercredi 12 juin. Contrairement à ceux que nous avons annoncé dans l'agenda de la semaine (édition d'hier) le cycle de conférences sur l'humanisme alsacien et rhénan débutera le mercredi 12 juin prochain. Il n'y aura donc pas de conférence les 5 et 6 juin comme annoncé par erreur.

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », mardi 4 juin et mercredi 5 juin

KUTZENHAUSEN

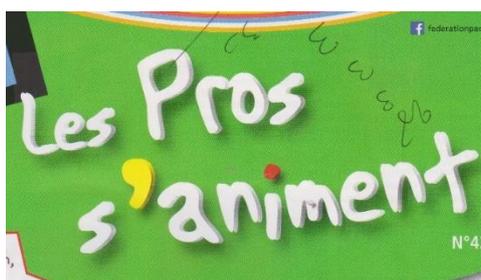
► **MUS'ART** : exposition artistique Hubert Goldacker, graveur, et Alain Ligier, sculpteur, **de 11 h à 18 h** à la Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église. 6 €/ 4 €/ gratuit jusqu'à 6 ans.

*DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art »,
mercredi 5 juin*

■ KUTZENHAUSEN

Maison rurale de l'Outre-Forêt

Avec exposition Mus'art.
De 11 h à 18 h, 1 place de l'Église. 6 €, 4 €.



experience.com - 19:00.

09/06/2019: Les arbres nourriciers - 1 place de l'église - Maison Rurale de l'Outre-Forêt - Kutzenhausen - Causerie sur les arbres nourriciers et présentation de son ouvrage par Pascal Gé-

rold. A travers son ouvrage il nous emmène à la découverte de la richesse des arbres pour nourrir les hommes et les animaux. Vente et dédicace. Causerie sur les arbres nourriciers et présentation de son ouvrage par Pascal Gérold. A travers son ouvrage il nous emmène à la découverte de la richesse des arbres pour nourrir les hommes et les animaux. Vente et dédicace - MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT - 03 88 80 53 00 - maison.rurale@musees-vosges-nord.org - www.maison-rurale.fr - 16:00.

Causerie sur "Les arbres nourriciers"



[Kutzenhausen](#) (à proximité de [Haguenau](#))

[MAISON RURALE DE L'OUTRE-FORÊT](#)

Dim. 9 juin de 16 h à 18 h

De 4 à 14,00 €

Pascal Gérold, auteur du livre "Les arbres nourriciers", nous donne à observer la magnificence des différentes essences au fil des saisons : prunellier, hêtre, pin sylvestre, épicéa, aubépine, sureau noir, robinier faux-acacia, églantier, tilleul...

Il livre pour chaque espèce d'arbre et d'arbuste leurs particularités gustatives, les astuces de récolte, les recettes de cuisine, les remèdes issus de leur écorce, de leurs fruits ou de leurs feuilles. Il rappelle les bienfaits que l'humanité en tire depuis son apparition et combien les arbres sont indispensables à notre existence : même morts, ils sont propices à la profusion de la vie !

Infos Pratiques

Tarifs

Adulte	6,00 €
Etudiant, lycéen, scolaire	4,00 €
Abonnement	Abonnement d'une année de date à date 14,00 €
Pass famille	2 adultes et jusqu'à 4 enfants 14,00 €

Adresse

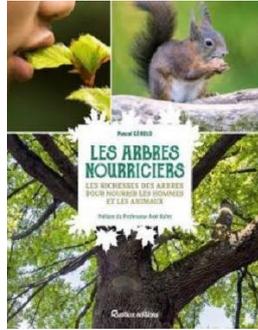
[Itinéraire](#)

1 Rue De L'église - 67250 Kutzenhausen

Pour-sortir

L'Agenda de votre quotidien

Source/crédits : Pascal Gerold



Rencontre - Débat

Les arbres nourriciers

Quand, Où ?

- le 09/06/2019 de 16h00 à 18h00
-
-

Maison rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'Eglise

Kutzenhausen

[Voir le plan d'accès](#)

Organisateur

- *Maison rurale de l'Outre-Forêt*

03.88.80.53.00

Tarifs

- Plein tarif : 6.00 €
- Pass famille : 14.00 €
- Enfants (Pour les - de 6 ans) : gratuit
- Etudiants / Scolaires : 4.00 €
- Abonnement : 14.00 €

Causerie sur "Les arbres nourriciers" et présentation de son ouvrage par Pascal Gérold. A travers son ouvrage « Les arbres nourriciers », Pascal Gérold nous emmène à la découverte de la richesse des arbres pour nourrir les hommes et les animaux. Vente et dédicace.

DNA, sortir, causerie sur « Les arbres nourriciers », jeudi
6 juin



Les arbres nourriciers

Causerie sur « les arbres nourriciers » et présentation de son ouvrage par Pascal Gérold.
Maison rurale de l'Outre-Forêt, 1 place de l'Église, dimanche de 16 h à 18 h. De 4 à 14 €, gratuit -6 ans.
03.88.80.53.00

DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », vendredi 7
juin

■ KUTZENHAUSEN

Maison rurale de l'Outre-Forêt

Avec l'exposition Mus'art.
De 11 h à 18 h, 1 place de l'Église. 6 €, 4 €.

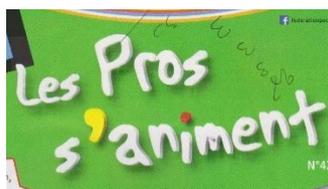
DNA, sortie du jour, exposition « Mus'Art », vendredi 7
juin

KUTZENHAUSEN

Maison rurale de l'Outre-Forêt

De 11 h à 18 h 1 place de l'Église.
6 €, 4 € réduit.

Causerie sur Les Arbres nourriciers et présentation de son ouvrage par Pascal Gérold
A 16 h. Maison rurale de l'Outre-Forêt.



➤ Stage d'initiation à la marqueterie
MAISON RURALE DE L'OT - KUTZENHAUSEN - 03 88 80 53 00 - 9H À 17H

➤ Rendez-vous aux jardins

KUTZENHAUSEN Conférence

À La Maison rurale, une conférence sur la florithérapie

Devant une salle comble, Marie-Pierre Batt-Robert, docteur en pharmacie, a donné une conférence sur les fleurs de Bach et les élixirs floraux, dimanche 2 juin à la Maison rurale de Kutzenhausen.

Les fleurs de Bach sont de plus en plus souvent présentées comme une approche alternative et globale pour une meilleure santé. Quelle est leur histoire ? Quelles sont les clefs de leur efficacité ? En quoi l'accompagnement émotionnel peut-il nous aider à affronter les défis du quotidien ? C'est à Edward Bach (1986-1836), un médecin homéopathe et bactériologiste anglais, que l'on doit ces élixirs floraux appelés fleurs de Bach. Ce thérapeute anglais a consacré sa vie à identifier les émotions et à tenter de les rééquilibrer, persuadé que « pour être en bonne santé, il faut être en harmonie avec son âme ».

Sept conflits

En se promenant dans la campagne, le Dr Bach s'était aperçu qu'en passant sa main au-dessus de certaines plantes, il ressentait des émotions particulières qui correspondent aux conflits existant en chacun de nous : la peur, l'incertitude, le manque d'intérêt pour le présent, la solitude, l'hypersensibilité aux influences, le découragement ou le désespoir, la préoccupation excessive du bien-être des autres. Il a finalement conçu 38 préparations florales (ou élixirs) réparties en sept groupes correspondant à ces conflits. À cette liste s'ajoute une



Marie-Pierre Batt, docteur en pharmacie, a animé la conférence et a précisé que les préparations florales ne se substituent pas aux traitements médicaux. Photo DNA

59^e préparation qui consiste en un mélange de cinq remèdes synergiques, appelée « Rescue remedy » ou « Remède d'urgence ». C'est ainsi que le mimulus jaune et la fleur de marronnier rouge va agir sur la peur, la violette et l'impatiens sur la solitude, la gentiane et la folle avoine sur l'incertitude et le découragement, le chèvrefeuille et la clématite sur le manque d'intérêt pour le présent...

Le Dr Bach a mis au point son procédé de fabrication en observant les gouttelettes de rosée déposées sur les pétales des fleurs le matin. Il a alors

pressenti que la chaleur du soleil permettait de transmettre ce qu'il a appelé « l'énergie vibratoire » des fleurs aux gouttes de rosée. Comme il était impensable de prélever l'eau de la rosée sur les fleurs, il a décidé de cueillir les fleurs en pleine floraison, de les déposer en plein soleil dans des bols d'eau de source et de les laisser macérer, avant de les retirer sans toucher au liquide avec les mains. Il a ajouté alors un volume égal d'alcool pour la conservation.

En mai dernier Marie-Pierre Batt-Robert s'est rendue à Autrans dans l'Isère (1 300 m

d'altitude) pour expérimenter elle-même ce procédé en plein soleil.

Une action sur les émotions, pas sur les maladies

Ces élixirs floraux destinés à résoudre les déséquilibres émotionnels portent ainsi le nom de fleurs de Bach ou élixirs du Dr Bach. Ils agissent positivement sur les sentiments négatifs et permettent de rétablir l'harmonie émotionnelle. Ces extraits floraux sont des solutions naturelles qui agissent sur les émotions et les humeurs, mais pas sur les maladies. Ils permettent de créer un remède personnalisé. Depuis leur découverte, leur préparation n'a pas changé. C'est l'essence de la fleur, son énergie, qui contient l'impulsion thérapeutique. Les élixirs s'administrent par voie orale, sous forme de gouttes. Ils s'utilisent également en traitement externe, dilués dans l'eau du bain, en frictions ou en massages.

L'intervenante a précisé toutefois qu'il s'agissait d'une approche holistique (du grec, « holos » qui signifie totalité) qui consiste donc à prendre en compte la personne dans sa globalité plutôt que de la considérer de manière morcelée dans une approche centrée sur un organe, avant de mettre en garde : « Ces préparations florales ne se substituent aucunement aux traitements médicaux ! » Et si la communauté scientifique actuelle considère que l'efficacité de cette pratique n'est pas prouvée, « une absence de preuve n'est pas une preuve d'absence ».

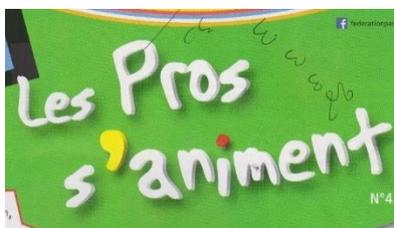
*DNA, sortie du jour, causerie sur « Les arbres
nourriciers », dimanche 10 juin*

KUTZENHAUSEN

**Maison rurale de l'Outre-
Forêt**

*De 11 h à 18 h 1 place de l'Église.
6 €, 4 € réduit.*

**Causerie sur Les Arbres
nourriciers** et présentation de
son ouvrage par Pascal Gérold
*A 16 h. Maison rurale de l'Outre-
Forêt.*



► **Les arbres nourriciers**

MAISON RURALE DE L'OT - KUTZENHAUSEN - 03 88 80 53 00 - 16H À 18H

► Concept C...

*DNA, sortie du jour, « Les ressources insoupçonnées »,
lundi 10 juin*

■ **KUTZENHAUSEN**

**Maison rurale de l'Outre-Fo-
rêt**

*De 11 à 18 h, 1 place de l'Église. « Les
ressources insoupçonnées du su-
reau » à 16 h.*

Les bienfaits des arbres et des arbrisseaux



À la fin de son exposé, Denise Kayser a fait goûter les produits issus de la fleur : limonade, tisane, vin et vinaigre aromatisés. Photo DNA

À la Maison rurale de l'Outre-Forêt, les animations des deux journées de Pentecôte étaient consacrées à la richesse des arbres.

Dimanche 9 juin, Pascal Gérolid, naturaliste et animateur nature à la Maison de la nature du delta de la Sauer et d'Alsace du Nord à Munchhausen, a fait une causerie sur les bienfaits des arbres. « Il existe une connivence essentielle qui a toujours uni la vie des arbres à celles des animaux et des humains. Pour les bêtes sauvages, le bien-être passe souvent par le couvert du feuillage des arbres, la nourriture qu'ils dispensent,

les ressources et la protection de leur branchage et de leurs troncs » explique-t-il. Prunellier, hêtre, pin sylvestre, épicéa, aubépine, sureau noir, robinier faux acacia, églantier, tilleul, merisier, frêne, ronce, noisetier, épine-vinette, argousier, chêne, châtaignier, cornouiller mâle, sorbier des oiseaux, alisier, cor-mier, etc., au fil des saisons, le naturaliste donne à observer la magnificence des différentes essences. Il nous livre pour chaque espèce d'arbre et d'arbuscule nourriciers les astuces de récolte, les recettes de cuisine, les remèdes sauvages issus de leur écorce, de leurs fruits ou de leurs feuilles, et leurs particularités gustatives. Dans son livre *Les arbres nour-*

riciers, richement illustré de photographies, il nous donne à observer la magnificence des différentes essences au fil des saisons.

Indispensables à notre existence

Il livre pour chaque espèce d'arbre et d'arbuscule leurs particularités gustatives, les astuces de récolte, les recettes de cuisine, les remèdes issus de leur écorce, de leurs fruits ou de leurs feuilles. Il rappelle les bienfaits que l'humanité en tire depuis son apparition et combien les arbres sont indispensables à notre existence : même morts, ils sont propices à la profusion de la vie !



En ce moment, le sureau noir est en pleine floraison. Photo DNA

Lundi 10 juin, sur le même thème, Denise Kayser a présenté les ressources insoupçonnées du sureau noir. Elle a fait découvrir aux visiteurs l'histoire de cet arbrisseau, ses applications pour la nature, la santé, l'alimentation à travers diverses utilisations. Elle détaille : « Fleurs, feuilles, baies, écorce tout est bon, pour vous soigner et aussi pour faire de délicieuses recettes. Un merveilleux don de la nature. »

Autrefois bien connues pour ses vertus protectrices, médicinales, fongicides et culinaires, les fleurs du sureau noir éclosent fin mai, début juin et offrent de multiples utilisations déjà appréciées dans l'Antiquité. Cette plante attire oiseaux, papillons et autres petits habitants utiles dans les jardins. Ses feuilles sont efficaces pour faire fuir taupes,

mulots et rats mais aussi puces et insectes ravageurs. Les baies sont gorgées de vitamines de type A, C et B6, d'acides aminés. Elles fournissent des confitures ou des gelées, les fleurs séchées sont utilisées pour faire des tisanes qui ont un fort pouvoir sudorifique, anti-inflammatoire et diurétique. Quant aux feuilles, elles concentrent tannins, nitrate de potasse et acide valérianique aux propriétés calmantes. Enfin, l'écorce se veut riche en acide cyanhydrique qui peut être toxique à trop forte dose.

À la fin de son exposé, Denise Kayser a fait goûter les produits issus de la fleur : limonade, tisane, vin et vinaigre aromatisés ainsi que du sirop issu des baies. Les visiteurs ont aussi dégusté les beignets concoctés par Eliane Sitter.