

# Centres d'interprétation du patrimoine Expérimenter et comprendre le patrimoine bas-rhinois !

Interactivité et approche sensorielle pour un  
patrimoine à la portée de tous

spécial groupes

---

## Sommaire

Découvrir les centres d'interprétation du patrimoine .....	3
Bon à savoir.....	4
Les CIP du Bas-Rhin .....	5
Les Ateliers de la Seigneurie à Andlau .....	5
Le château de Lichtenberg .....	8
La Villa à Dehlingen .....	11
La Maison Rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen .....	15
Point d'Orgue à Marmoutier .....	18
Des offres culturelles permanentes adaptées .....	21
Architecture .....	21
Artisanat/métiers.....	23
Arts plastiques/création .....	23
Vie quotidienne de nos ancêtres .....	24
Contes et légendes .....	25
Jardin et plantes sauvages.....	26
Musique .....	26

## **Découvrir les centres d'interprétation du patrimoine**

Un centre d'interprétation du patrimoine (CIP) est un lieu interactif qui invite à la découverte d'un patrimoine et d'un territoire. Ludique et pédagogique, il propose de comprendre et d'expérimenter le patrimoine sous toutes ses formes. Objectif : comprendre par le geste, l'observation, les sens et le questionnement.

Le Département du Bas-Rhin, à l'initiative d'un programme de soutien aux CIP, souhaite mettre la culture et le patrimoine à la portée de tous. C'est pourquoi, il accompagne les CIP pour favoriser l'autonomie de tous les visiteurs : enfants, familles, personnes âgées, personnes en situation de handicap, etc. Pour cela, le Département et les CIP agissent sur différents plans :

- faciliter les déplacements et le confort de visite,
- bien accueillir le visiteur et le mettre à l'aise,
- adapter l'information, les contenus et les activités à des besoins et des attentes spécifiques,
- faire connaître cette offre culturelle adaptée.

Chaque CIP fait l'objet d'un descriptif précis et illustré sur ce qui y est présenté, son accessibilité, les services à disposition, les informations pratiques et les modalités de réservation.

Ce catalogue rassemble les animations permanentes des 5 CIP du Bas-Rhin. Il s'adresse aux groupes, qu'ils soient composés d'adultes ou de jeunes en situation de handicap.

Ces animations ont été conçues en partenariat étroit avec des structures représentatives du handicap, pour les adapter au mieux aux besoins des visiteurs. Elles sont regroupées par thématique pour explorer les différentes facettes de ces lieux patrimoniaux.

Bonnes découvertes à tous !

## **Bon à savoir**

Les animations proposées par les CIP sont à destination de groupes d'adultes et d'enfants. Elles s'adaptent à la composition du groupe et au type de handicap.

Certaines peuvent être conçues selon plusieurs entrées thématiques : il est tout à fait possible d'adapter les offres selon les envies/besoins du groupe, lors du contact avec la structure d'accueil.

Leur durée est mentionnée à titre indicatif.

Pendant les visites et les ateliers, les accompagnateurs, en nombre adapté aux besoins du groupe, ont un rôle important à jouer. Les sites comptent sur eux pour encadrer le groupe dont ils restent responsables, afin que tous profitent au mieux de leur venue.

Pour préparer la venue du groupe, les organisateurs peuvent visiter les sites au préalable et recevoir des documents en amont.

Les CIP proposent également des animations pour tous les publics individuels et pourront vous renseigner sur leur programmation.

### Les Ateliers de la Seigneurie à Andlau



Les Ateliers de la Seigneurie vous invitent à la découverte d'un territoire : son histoire, son architecture, ses paysages, les métiers autour du patrimoine et de la création. Objectif : mieux comprendre les gestes des artisans, des vigneron, des bâtisseurs d'églises, de châteaux forts et de maisons à pans de bois.

[Site internet des Ateliers de la Seigneurie](#)

#### Accueil, exposition

L'entrée se trouve à gauche de la mairie. C'est un bâtiment de couleur grise avec de grandes vitres. Après avoir franchi la porte d'entrée vitrée, vous accédez à l'accueil-billetterie-boutique.

Après l'espace d'accueil, un ascenseur et un escalier vous permettent de rejoindre les différents espaces du lieu.

L'exposition est répartie sur 3 étages :

- Le premier étage porte sur la maison d'habitation et notamment la maison à pans-de-bois, ses techniques de construction et son évolution selon les types de paysage, présents en Alsace.
- Le deuxième étage est dédié aux châteaux forts et à l'architecture religieuse. On y aborde les différents modes de construction, les matériaux utilisés, et les métiers associés.
- Le dernier étage est consacré à la viticulture, aux métiers d'art et de la restauration du patrimoine (marqueterie, poterie, tannerie...).

Il y a des bancs sur l'ensemble du parcours.

### Services disponibles

Après l'accueil-billetterie-boutique, un vestiaire est disponible en bas de l'escalier et des toilettes sont situées à droite de l'escalier.

Une salle pour la pause-déjeuner peut être mise à disposition, sous réserve de disponibilité.

### Accès

Les Ateliers de la Seigneurie - Place de la Mairie - 67140  
ANDLAU

à 15 mn d'Obernai et de Sélestat, à 30 mn de Strasbourg et Colmar.

autoroute A35, direction Colmar : sortie 13

Un dépose-minute pour les bus est situé devant les Ateliers de la Seigneurie, place de la Mairie. Le chauffeur peut ensuite stationner ou faire demi-tour 2 km plus loin, au niveau de l'étang de pêche, à la sortie d'Andlau, en direction du Hohwald. Des parkings gratuits existent dans Andlau (un plan de localisation peut être envoyé sur demande). Des places de parking pour les personnes en situation de handicap sont situées à proximité.

### Tarifs groupes

- adhérent à l'association Tôt ou t'art : 3 € par personne et par activité
- groupe de – de 10 personnes : 6 € par personne et par activité
- accompagnateurs : gratuit

### Horaires d'ouverture

février-mars-octobre-décembre : 14h à 18h

avril-mai-juin-septembre : 10h à 13h / 14h à 18h

juillet-août : 11h à 19h

fermé le lundi, les 1<sup>er</sup> mai, 25, 26 et 31 décembre, en novembre et en janvier

### Réservation / contact

Les groupes (limités à 7 personnes maximum, hors accompagnateurs) sont accueillis du mardi au vendredi, sous réserve de disponibilité.

Pour tout renseignement, réservation ou projet, contactez le service des publics :

Florence Veyron

[f.veyron@lesateliersdelaseigneurie.eu](mailto:f.veyron@lesateliersdelaseigneurie.eu)

03 88 08 65 28

## Le château de Lichtenberg

  , partiellement 

Construit au XIII<sup>e</sup> siècle, le château de Lichtenberg a été remanié et transformé à de nombreuses reprises. D'abord résidence de la famille des Lichtenberg et des Hanau-Lichtenberg jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle, il a été, à partir du XVII<sup>e</sup> siècle, forteresse royale. En août 1870, il est attaqué, incendié et laissé en ruine.

Il intègre aujourd'hui des formes d'architecture contemporaine. Objectif : faire comprendre l'histoire et l'architecture du lieu, et découvrir des univers artistiques, grâce aux manifestations culturelles organisées tout le long de l'année.

[Site internet du château de Lichtenberg](#)

### Site, accueil, espaces d'exposition

Le château, ses abords et l'intérieur de son enceinte, présente des difficultés d'accès (obstacles, pentes, sol irrégulier, ressauts).

Du parking situé devant le château, vous accédez au bâtiment d'accueil.

Des ressauts sont présents à l'entrée et à la sortie de ce bâtiment. Si vous rencontrez des difficultés pour rentrer, un agent d'accueil peut vous ouvrir le portail extérieur pour accéder au site plus facilement.

Pour entrer dans l'enceinte fortifiée du château, il est nécessaire d'emprunter une forte pente (de 8 à 10%, pouvant aller jusqu'à 15%) sur une distance d'environ 115 m. Si vous êtes en fauteuil roulant, il convient d'être accompagné d'une personne qui puisse vous pousser. Si besoin, il est possible de monter avec un véhicule après s'être signalé auprès de l'agent d'accueil.

Vous accédez, ensuite, aux extérieurs du château.  
Une partie du château n'est pas accessible (tours et casemates). Une visite virtuelle en cours de création, permettra de découvrir ces espaces à l'aide d'une tablette numérique.

Dans le bâtiment du Pavillon des Dames, vous trouverez des salles d'exposition temporaire.

Au rez-de-chaussée du bâtiment de l'Arsenal, se trouve une exposition sur les fossiles des Vosges du Nord. Au 1<sup>er</sup> étage, un auditorium, accessible via un monte-personne, accueille des spectacles et des conférences.

Certains espaces du château sont sombres et contrastent avec la lumière extérieure.

Les escaliers ne sont pas équipés de mains courantes, ni de repères podotactiles.

### Services disponibles

Dans le bâtiment du Pavillon des Dames, vous trouverez des toilettes accessibles, une cafétéria ainsi qu'une boutique.  
Des tables sont proposées en extérieur pour pique-niquer.

### Accès

château de Lichtenberg - 67 340 LICHTENBERG  
situé à 1h de Strasbourg, 40 mn de Saverne, et 10 mn d'Ingwiller.

en arrivant de Strasbourg : autoroute A4, direction Paris : sortie Hochfelden puis direction Bouxwiller - Ingwiller – Lichtenberg.

en arrivant de Paris : autoroute A4, direction Strasbourg : sortie Sarre-Union puis direction La Petite Pierre - Ingwiller – Lichtenberg.

Le parking du château dispose de deux places pour les personnes en situation de handicap. Pour y accéder, il convient de passer la borne au sol, dont l'accès est réglementé.

Si la borne au sol est levée, vous pouvez, grâce à un interphone situé près du panneau stop, vous signaler auprès

d'un agent d'accueil du château, qui abaissera la borne à distance.

### Tarifs groupes

groupe de personnes en situation de handicap avec visite guidée : 4,50 € par personne

groupe adhérent à l'association Tôt ou t'art (visite libre ou guidée) : 3 € par personne

### Horaires d'ouverture

De mars à novembre : pour plus de précisions, merci de consulter le site internet.

### Réservation/contact

Les groupes (limités à 7 personnes maximum, hors accompagnateurs) sont accueillis sur réservation de mars à novembre.

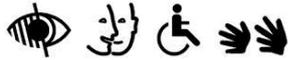
Pour réserver et préparer votre visite, contactez :

Gaëlle Messang

[g.messang@chateaudelichtenberg.com](mailto:g.messang@chateaudelichtenberg.com)

03 88 89 98 72

## La Villa à Dehlingen



La Villa propose un voyage dans le temps, à la découverte du patrimoine et de l'histoire des vestiges d'une ferme gallo-romaine du Nord-Est de la Gaule. Objectif : comprendre comment travaillent les archéologues et l'évolution de la vie et des paysages dans une campagne.

[Site internet de l'Office de Tourisme d'Alsace Bossue](#)

[Page Facebook de La Villa](#)

### Accueil, exposition

L'entrée de La Villa se fait sur le côté, par la rue de la Mairie. Après avoir franchi la porte d'entrée automatique, une maquette se trouve à votre gauche. Elle permet de se repérer par rapport au village et aux 4 sentiers d'interprétation par lesquels vous pouvez rejoindre le site archéologique et le jardin expérimental pour poursuivre la découverte.

Après la deuxième porte automatique, l'accueil/billetterie se trouve sur votre gauche.

L'exposition permanente est répartie sur 3 niveaux, accessibles par escalier et ascenseur. Ces niveaux sont facilement repérables par couleur :

- le deuxième étage (couleur verte) est dédié à la prospection (la phase où l'archéologue recherche des indices sur la présence d'hommes dans le passé, dans les champs, les labours) et à la fouille (couleur orange). Vous pourrez y mener une véritable enquête avec ses étapes, le matériel utilisé, la collecte des informations ;

- le troisième étage (couleur bleue) est consacré au travail après la fouille : le lavage, l'enregistrement des objets, le travail d'identification et la datation ;
- le quatrième étage (couleur rouge) met en lumière l'interprétation des objets retrouvés à la villa gallo-romaine à Dehlingen, site archéologique occupé du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ. L'état des connaissances sur les habitants d'Alsace Bossue à cette période est abordé.

### Services disponibles

À l'accueil/billetterie, du matériel est à disposition pour améliorer le confort de visite : fauteuil roulant, cannes-sièges pliants, loupes lumineuses.

Un vestiaire est disponible près de l'accueil/billetterie pour déposer sacs et manteaux. Des casiers à clés sont en libre accès.

Des toilettes accessibles se trouvent au premier étage du bâtiment, à gauche.

Une boutique est présente, en contre-bas de l'accueil-billetterie. Près de l'accueil/billetterie, à gauche, une cafétéria propose tisanes, jus...

Une salle pour la pause-déjeuner peut être mise à disposition, sous réserve de disponibilité.

Des tables de pique-nique se trouvent à proximité du site archéologique situé à 1,6 km de La Villa.

### Accès

La Villa – 5 rue de l'Église – 67 430 DEHLINGEN  
à 15 mn de Sarre-Union, 50 mn de Saverne, 45 mn d'Ingwiller  
et 1h10 de Strasbourg.

autoroute A4 direction Paris/Metz/Nancy : sortie 43 (Sarre-Union), puis suivre Sarre-Union/Bitche/Diemeringen.

ligne SNCF Strasbourg – Sarreguemines – Sarrebruck : arrêts Diemeringen (6 km) ou Oermingen (6 km).

Accès de plain-pied

1 place de stationnement pour personnes en situation de handicap, devant l'entrée de La Villa.

Chiens guides autorisés.

### Tarifs groupes

Les tarifs varient en fonction du nombre de participants et de la forme de médiation choisie.

- droit d'entrée : 2,5 € par personne
- activité : pour les visites interactives et les ateliers-parcours : + 2 € par personne, pour les ateliers-crétatifs et les visites-dégustation : + 4 € par personne
- tarif des structures adhérent à l'association Tôt ou t'art : 3 € par personne et par activité
- accompagnateurs : gratuit

Les activités proposées peuvent être interprétées en LSF (interprète à la charge du groupe) et sont adaptées aux visiteurs quelle que soit leur situation de handicap.

Les projets particuliers sont les bienvenus ! L'intervention d'un artiste, en plus du médiateur, est à la charge du groupe.

### Horaires d'ouverture

Pour les groupes, La Villa est ouverte tous les jours à partir de 9h. Dernier départ d'activité à 15h.

Fermé le 1<sup>er</sup> novembre, entre Noël et Nouvel an et le week-end de Pâques.

### Réservation / contact

Les visites en groupe, qu'elles soient libres ou accompagnées par un médiateur culturel, doivent faire l'objet d'une réservation.

Les groupes sont accueillis toute l'année, à des horaires adaptés et définis en concertation avec les structures, en fonction du type de handicap.

Les groupes sont limités à 7 personnes maximum (hors accompagnateurs).

En cas de retard, la Villa se réserve le droit de raccourcir la durée de l'activité prévue ou de modifier le programme, le tarif restant le même.

La médiatrice culturelle est initiée à la langue des signes française et sensibilisée à la neuro-pédagogie.

Pour tout renseignement, réservation ou projet, contactez :

[accueil@cip-lavilla.fr](mailto:accueil@cip-lavilla.fr)

03 88 01 84 61

## La Maison Rurale de l'Outre-Forêt à Kutzenhausen



La Maison Rurale de l'Outre-Forêt est un ancien corps de ferme, aujourd'hui transformé en lieu de découverte du patrimoine alsacien et de ses arts et traditions populaires. Objectif : s'immerger dans le quotidien et l'art de vivre régional.

### [Site internet de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt](#)

#### Accueil, exposition

Après avoir franchi le portail, vous pénétrez dans la cour intérieure, pavée, du corps de ferme. L'accueil/billetterie se situe, 20 m plus loin, au niveau d'une porte vitrée. Possibilité d'entrer par le côté, en cheminant sur le trottoir (non pavé).

Le parcours de découverte se compose de différents espaces et bâtiments.

A partir de la cour intérieure, vous pouvez visiter :

- la maison d'habitation sur 3 niveaux. Elle regroupe différents espaces de la vie quotidienne, mis en scène (cave, stubs, cuisine, fumoir, chambres). Seul le rez-de-chaussée est accessible aux personnes en situation de handicap moteur : sur demande et avec un accompagnement, la porte arrière vous est ouverte.
- l'annexe avec la distillerie et des espaces pour les animaux,
- le jardin-potager,
- la grange de « Drachenbronn » et son espace dédié au torchis et différents ateliers de métiers manuels (forgeron, charron, tonnelier),
- un hangar où sont exposées des machines agricoles.

Depuis l'accueil/billetterie, après avoir franchi la porte de la cafétéria, vous pouvez rejoindre le premier étage, et ses différentes salles d'exposition :

- une ancienne salle de classe reconstituée,
- une ancienne laiterie,
- un espace dédié à l'apiculture,
- une passerelle consacrée aux objets du quotidien.

### Services disponibles

Une visite virtuelle sur tablette permet de découvrir les espaces situés au 1<sup>er</sup> étage, ainsi que l'ensemble des collections présentées. Réservation possible d'une tablette pour les personnes à mobilité réduite, en visite individuelle (les groupes étant reçus en visite guidées).

Des toilettes accessibles sont situées à proximité immédiate de l'accueil et de la cafétéria-boutique.

Des boucles sonores sont installées dans la cafétéria et la salle de projection, et permettent de suivre les conférences.

Signalétique et livret de visite en braille et gros caractères, et plans tactiles sont à disposition.

### Accès

Maison Rurale de l'Outre-Forêt- 1 place de l'église – 67250  
KUTZENHAUSEN

à 25 mn de Haguenau et Wissembourg, à 50 mn de  
Strasbourg.

autoroute A4 direction Paris/Metz/Nancy : sortie 47  
(Haguenau), puis direction Landau/Schweighouse-sur-Moder,  
Landau/Wissembourg/Soultz-sous-Forêts, sortie Soultz-sous-  
Forêts.

Stationnement réservé pour les personnes en situation de handicap, à proximité immédiate, avec aide à l'arrivée du site.

### Tarifs groupes

- entrée avec visite guidée (traditionnelle ou sensorielle) : 4 € par personne, gratuit pour les accompagnateurs ainsi que pour les adhérents à Tôt ou t'art.
- accompagnateurs de personnes en fauteuil : gratuit
- atelier beurre : forfait de 25 € par groupe (maximum 25 pers.)

### Horaires d'ouverture

février à avril et octobre à décembre : mercredis et jeudis, de 11h à 17h ; samedis, dimanches et jours fériés: de 14h à 18h  
mai à septembre : du mardi au dimanche et jours fériés, de 11h à 18h.

fermé le 25 décembre et tout le mois de janvier.

### Réservation / contact

Les groupes sont accueillis toute l'année, à des horaires adaptés et définis en concertation avec les structures, en fonction du type de handicap.

Les groupes sont limités à 7 personnes maximum (hors accompagnateurs).

Les visites de groupe nécessitent une réservation au moins un mois à l'avance.

Pour tout renseignement, réservation ou projet, contactez :

[maison.rurale@musees-vosges-nord.org](mailto:maison.rurale@musees-vosges-nord.org)

03 88 80 53 00

## Point d'Orgue à Marmoutier



Point d'Orgue propose une immersion dans le monde de l'orgue et des flûtes. Objectif : découvrir cet instrument, son histoire, son fonctionnement, les métiers qui l'entourent, et l'importance de ce patrimoine unique en Alsace.

### [Site internet de Point d'Orgue](#)

#### Accueil, exposition

Après avoir franchi la porte d'entrée, vous accédez à l'accueil/billetterie.

Le parcours de visite, accessible par ascenseur et escalier, est réparti en 3 espaces :

- au rez-de-chaussée, à proximité de l'accueil : un espace dédié à une collection de 200 flûtes issues du monde entier. C'est une invitation à découvrir ces instruments, leurs origines, leur fabrication, et leurs usages.
- Le premier étage porte sur l'orgue : au travers d'éléments manipulables et de jeux interactifs, on aborde son histoire, son fonctionnement, les métiers qui y sont associés, et la place de cet instrument en Alsace.
- Le deuxième étage est consacré à la musique d'orgue, au fil des siècles. La découverte est à la fois sonore et visuelle.

Un espace indépendant, appelé Organum XXI, permet d'accéder au cœur d'un orgue éclaté dans une pièce. Les différentes parties dispersées, des éléments manipulables et un système de lampes permettent une découverte ludique et sensorielle de l'orgue.

Cet espace est accessible aux personnes en situation de handicap moteur, et nécessite la présence d'un médiateur.

Point d'Orgue dispose également d'une salle d'exposition temporaire.

### Services disponibles

Des toilettes accessibles sont situées à proximité de l'accueil. Des casiers sont proposés en libre-accès à l'accueil, ainsi qu'un espace boutique.

Une salle pour la pause-déjeuner peut être mise à disposition, sous réserve de disponibilité.

Une salle équipée d'un tableau blanc interactif (TBI) peut être mise à disposition des groupes sur demande.

### Accès

Point d'Orgue - 50 rue du Couvent – 67440 MARMOUTIER  
à 15 mn de Saverne, à 40 mn de Strasbourg.  
autoroute A351 direction Nancy/Metz/Saverne, puis continuer sur la D1004.

Un parking se trouve à 100 m de Point d'Orgue. Un stationnement réservé pour les personnes en situation de handicap est situé devant le site.

L'ensemble de Point d'Orgue est accessible aux personnes déficientes visuelles, grâce à la présence d'une signalétique adaptée.

### Tarifs groupes

- scolaires et extrascolaires :

- visite guidée Organum XXI :  
2 € par enfant hors territoire de la Communauté de Communes de Saverne-Marmoutier-Sommerau  
1€ par personne pour les enfants du territoire de la Communauté de Communes
- atelier : 2 € par enfant pour toutes les structures

- adultes :

visite libre du parcours et de l'exposition temporaire + découverte d'Organum XXI : 5 € par personne pour les groupes de moins de 12 personnes.

## Horaires d'ouverture

pour les individuels

du 1<sup>er</sup> février au 30 juin :

du mercredi au vendredi de 14h à 17h30

samedi et dimanche de 10h à 17h30 uniquement les semaines impaires

jours fériés de 10h à 17h30

du 1<sup>er</sup> juillet au 31 août :

du mercredi au vendredi de 10h à 17h30

samedi et dimanche de 10h à 17h30 uniquement les semaines impaires

jours fériés de 10h à 17h30

du 1<sup>er</sup> septembre au 30 décembre :

du mercredi au vendredi de 14h à 17h30

samedi et dimanche de 10h à 17h30 uniquement les semaines impaires

jours fériés de 10h à 17h30

Les groupes sont accueillis du mardi au vendredi, de février à décembre.

## Réservation / contact

Les visites de groupes doivent faire l'objet d'une réservation, trois semaines au minimum avant la date prévue de l'activité.

Les groupes sont limités à 7 personnes maximum (hors accompagnateurs).

Pour tout renseignement, réservation ou projet, contactez :

[mediation@cip-pointdorgue.fr](mailto:mediation@cip-pointdorgue.fr)

03 88 71 46 84

## Architecture

### Visite « Toucher pour voir »

Découvrez la Seigneurie, résidence des seigneurs d'Andlau construite à la Renaissance, la fresque qui décore la salle d'apparat, mais également les maisons à pans-de-bois, la construction des châteaux forts et l'architecture religieuse. Des outils tactiles (maquettes à toucher, jeux de reconnaissance des matériaux) accompagnés des descriptions du médiateur rendent possible l'exploration de l'architecture par soi-même.

Lieu : Les Ateliers de la Seigneurie

Publics : dès 6 ans,   

Durée : 1h15

### Atelier « Sur le chantier des charpentiers »

Cet atelier invite à expérimenter les différentes techniques de construction des maisons à pans-de-bois, à s'initier à la fabrication de torchis et au remontage de façades de maisons, grâce à des maquettes et des jeux de construction.

Lieu : Les Ateliers de la Seigneurie

Publics : dès 6 ans,    (uniquement pour les personnes malvoyantes)

Durée : 1h15

### Visite tactile : « Le château du bout des doigts »

Au cours de cette visite, vous déambulerez dans le château, toucherez ses murs et son histoire. Vous comprendrez ses bâtiments et son architecture grâce à une maquette tactile, un plan et des dessins en relief.

Lieu : Château de Lichtenberg

Publics : 

Durée : 1h30

Activité en extérieur

Atelier créatif « Entre ciel et terre »

Après avoir découvert l'histoire de la construction du bâtiment en pisé de la Villa racontée à l'aide d'un kamishibai, les participants mettent en couleurs les planches de ce théâtre de papier, grâce aux plantes du jardin expérimental.

Lieu : La Villa

Publics :    

Durée : 1h / 1h30 (si en extérieur)

Activité possible en extérieur

## Artisanat/métiers

### Visite interactive « Ma première visite »

Questions, jeu des différences, objets à retrouver, expérimentations rythment la visite et permettent de découvrir les différentes facettes du métier d'archéologue.

Lieu : La Villa

Publics :    

Durée : 1h30

## Arts plastiques/création

### Atelier « Dans l'atelier du fresquiste »

Cet atelier permet de découvrir la technique de la fresque et les étapes de sa réalisation. C'est l'occasion aussi d'exprimer sa créativité en réalisant un motif avec des pigments naturels.

Lieu : Les Ateliers de la Seigneurie

Publics : dès 6 ans,    (uniquement pour les personnes malvoyantes)

Durée : 1h15

### Atelier créatif « Objets du quotidien, collections de demain ? »

À partir d'objets contemporains, les participants tentent de retrouver, ensemble, les équivalents chez les Romains afin de tisser des liens entre hier et aujourd'hui. La visite est suivie de la fabrication d'un objet de demain comestible, inspiré par les collections présentées dans le lieu.

Lieu : La Villa

Publics :    

Durée : 1h à 1h30

## **Vie quotidienne de nos ancêtres**

### Visite sensorielle

Cette visite vous propose une immersion, dans la vie quotidienne de nos aînés, à travers les odeurs, les textures et une sélection d'objets.

Lieu : Maison Rurale de l'Outre-Forêt

Publics : dès 6 ans,   

Durée : 1h

### Atelier beurre

Cet atelier permet de s'exercer au barattage du beurre à l'ancienne et d'éveiller ses papilles à différentes saveurs.

Lieu : Maison Rurale de l'Outre-Forêt

Publics : dès 6 ans,   

Durée : 30 min

### Atelier pâtisserie

Comme des pâtisseries, les participants à cet atelier confectionneront des *Mannele* à l'approche de Noël, des têtes de clown à Carnaval, ou encore des brioches en forme de lapin pour Pâques.

Lieu : Maison Rurale de l'Outre-Forêt

Publics : dès 6 ans,   

Durée : 30 min

### Visite interactive « Fragments d'histoire(s) »

Pendant cette visite, les participants écoutent les petits et les grands moments de la vie quotidienne dans une ferme du Nord-Est de la Gaule, au tournant du IV<sup>e</sup> siècle après Jésus-Christ. C'est l'occasion de se prêter aussi à une observation curieuse, tactile et aromatique.

Lieu : La Villa

Publics :    

Durée : 1h à 1h30

Activité possible en extérieur

### Visite-dégustation « Bene sapiat »

Que mangeaient les Gallo-Romains ? Et comment le sait-on ? Cette visite autour de l'alimentation antique propose un parcours, ponctué d'activités s'appuyant sur les 5 sens et la réflexion collective. Elle est suivie d'une dégustation.

Lieu : La Villa

Publics :    

Durée : 1h à 1h30

## **Contes et légendes**

### Visite sensorielle

Des histoires à sentir, écouter, goûter, regarder et toucher pour une découverte ludique et sensorielle du château et de ses légendes.

Lieu : château de Lichtenberg

Publics :   

Durée : 1h

Activité en extérieur

### Atelier-parcours « La naissance des saisons »

Après avoir découvert quelques dieux et une histoire qui s'est déroulée lorsque la Terre ne connaissait que l'été, les participants réalisent un arbre des 4 saisons. Puis ils partent pour un parcours « art-chéologique » en extérieur à partir de photographies qui résument la manière dont François Génot a regardé Dehlingen lors de sa résidence artistique à La Villa en 2016.

Lieu : La Villa

Publics :    

Durée : 1h à 1h30

Une partie de l'activité en extérieur

## Jardin et plantes sauvages

### Parcours-dégustation « Sur le chemin des saveurs antiques »

Cette promenade sensorielle invite à imaginer, au bord des chemins, certaines saveurs de la cuisine gallo-romaine et le paysage antique. Elle est associée à une dégustation de recettes réinterprétées, à base de plantes sauvages.

Lieu : La Villa

Publics :    

Durée : 2h

Activité en extérieur

### Visite sensorielle « Le jardin et la basse-cour de grand-mère »

Le jardin et la basse-cour invitent à la découverte des bruits, odeurs et saveurs d'antan. De juin à septembre uniquement.

Lieu : Maison Rurale de l'Outre-Forêt

Publics : dès 6 ans,   

Durée : 1h

Activité en extérieur

## Musique

### Visite sensorielle de l'orgue du XXI<sup>e</sup> siècle

Cette visite vous plonge dans Organum XXI, un orgue unique, dont les différentes composantes sont dispersées dans une pièce. A travers la manipulation de tuyaux, d'une maquette tactile, on expérimente l'orgue et ses diverses parties par les sens.

Lieu : Point d'Orgue

Publics : dès 6 ans,    

Durée : 1h

### Atelier « Petit facteur d'instruments »

Après avoir découvert Organum XXI et divers instruments de musique, les participants réalisent des bricolages musicaux.

Lieu : Point d'Orgue

Publics : dès 6 ans,    

Durée : 2h

Ce document a pu voir le jour grâce à la contribution et à l'implication :

- du personnel des CIP,
- de l'URAPEI et son Président,
- de l'IMPRO-SIFAS (Service d'Insertion, de Formation et d'Apprentissage Spécialisé) et son équipe,
- de la Fédération des Aveugles Alsace Lorraine Grand Est,
- de l'association l'Art au-delà du regard,
- du Groupement des Intellectuels Aveugles et Amblyopes Délégation Alsace,
- de la Maison Départementale des Personnes Handicapées,
- du Pôle ressources régional Culture Handicap de Sélestat.

Logos des structures partenaires

Logo du réseau des CIP